OMAGGIO AI FORNACIAI DELLA CARNIA

Il presente calendario vuole ricordare l'antica attività dei fornaciai della Carnia e dedicare loro queste due opere, l'albero e la vite, realizzate dagli Istituti Comprensivi di Tolmezzo, Comeglians, Paluzza e Villa Santina.
Nel corso di 250 anni generazioni di fornaciai tra cui, i Felice e i Rotter di Cella di Ovaro, i Morassi di Cercivento ma anche molti altri in numerosi paesi, adattando le fornaci di calce, hanno cotto tegole piane per sostituire le coperture dei tetti in paglia e in legno, "scjandules", facilmente infiammabili. Il manto in cotto si è imposto gradualmente rendendo i paesi più sicuri e meno esposti agli incendi. Questa sostituzione ha prodotto nell'Alta Carnia quel patrimonio ambientale unico nel suo genere che, l'architetto Ennio Puntin, ha definito *tetti piumati* per le sfumature calde di color ocra dovute ad argille di tonalità diversa e a cotture con temperature differenti.

MILLE MODI DI INTERPRETARE UN ALBERO

Queste due piante composte da tanti singoli elementi ceramici sono esposte l'una nel passaggio tra piazza Centa e piazza XX settembre e l'altra, l'arbusto della vite, in piazza Domenico da Tolmezzo. Sono due composizioni diverse, la prima è immaginaria, stimola la fantasia e ricorda le favole di Rodari in cui tutto è possibile, la seconda, la vite, è iperrealista e ci invita a stare con i piedi per terra e a valutare la realtà prima di agire. Bruno Munari, che ha ideato il metodo che ci ispira nella produzione ceramica nelle nostre scuole, ha disegnato molti alberi e dedicato un intero libro, *Disegnare un albero*, alle molteplici forme che si possono cogliere nella natura. Ci avrebbe sicuramente esortato ad andare avanti, a formare altre composizioni, cercare altri modi di assemblare, ricomporre e scomporre e non lasciare che si formino altri stereotipi o cliché. Del resto questi sono solo due dei mille modi di interpretare un albero.

ABBELLIRE LA CITTÀ

Sono già 11 le creazioni in ceramica che si possono ammirare fuori e dentro i luoghi pubblici di Tolmezzo. Sono opere create dai ragazzi guidati dagli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo grado. La maggior parte dei manufatti è il risultato della collaborazione tra Istituti Comprensivi della Carnia come anche le due opere che qui sono riprodotte. È l'attività collettiva che ha permesso di realizzare queste grandi composizioni che sono il frutto della rete degli Istituti Comprensivi. Il confronto tra insegnanti di diversi istituti ha permesso la crescita professionale degli stessi e la condivisione delle tecniche utilizzate, dei risultati ottenuti, degli esperimenti fatti è stata fondamentale e ha agevolato l'insegnamento. Materiale di consumo e attrezzatura sono indispensabili ma non sono sufficienti a promuovere l'attività di ceramica a questi livelli. Ci vuole anche condivisione, competenza, interesse e questi vanno stimolati proponendo nuovi obiettivi e corsi di aggiornamento. La rete va pensata per motivare i docenti e nel contempo eliminare le incombenze burocratiche che frenano la progettualità.

2025
ai fornaciai della Carnia

VITE DI FOGLIE.

Argille diverse con prevalenza di terraglia bianca, decorate con impronte di foglie di vite, cotte, colorate con ossidi metallici e invetriate con cristallina colorata in seconda cottura.
Laboratori di ceramica degli Istituti Comprensivi di Comeglians, Paluzza, Tolmezzo e Villa Santina.
La composizione è stata realizzata nell'a.s. 2018/19

Gennaio		Febbraio		Marzo		Aprile		Maggio		Giugno		Luglio		Agosto		Settembre		Ottobre		Novembre		Dicembre	
1 M	16 G	1 S	16 D	1 S	16 D	1 M	16 M	1 G	16 V	1 D	16 L	1 M	16 M	1 V	16 S	1 L	16 M	1 M	16 G	1 S	16 D	1 L	16 M
2 G	17 V	2 D	17 L	2 D	17 L	2 M	17 G	2 V	17 S	2 L	17 M	2 M	17 G	2 S	17 D	2 M	17 M	2 G	17 V	2 D	17 L	2 M	17 M
3 V	18 S	3 L	18 M	3 L	18 M	3 G	18 V	3 S	18 D	3 M	18 M	3 G	18 V	3 D	18 L	3 M	18 G	3 V	18 S	3 L	18 M	3 M	18 G
4 S	19 D	4 M	19 M	4 M	19 M	4 V	19 S	4 D	19 L	4 M	19 G	4 V	19 S	4 L	19 M	4 G	19 V	4 S	19 D	4 M	19 M	4 G	19 V
5 D	20 L	5 M	20 G	5 M	20 G	5 S	20 D	5 L	20 M	5 G	20 V	5 S	20 D	5 M	20 M	5 V	20 S	5 D	20 L	5 M	20 G	5 S	21 D
6 L	21 M	6 G	21 V	6 G	21 V	6 D	21 L	6 M	21 M	6 V	21 S	6 D	21 L	6 M	21 G	6 S	21 D	6 L	21 M	6 G	21 V	6 S	22 L
7 M	22 M	7 V	22 S	7 V	22 S	7 L	22 M	7 M	22 G	7 S	22 D	7 M	22 G	7 V	22 S	7 D	22 L	7 M	22 M	7 V	22 S	7 D	23 M
8 M	23 G	8 S	23 D	8 S	23 D	8 M	23 M	8 G	23 V	8 D	23 L	8 M	23 G	8 S	23 D	8 L	23 M	8 M	23 G	8 S	23 D	8 L	23 M
9 G	24 V	9 D	24 L	9 D	24 L	9 M	24 G	9 V	24 S	9 L	24 M	9 M	24 G	9 S	24 D	9 M	24 M	9 G	24 V	9 D	24 L	9 M	24 M
10 V	25 S	10 L	25 M	10 L	25 M	10 G	25 V	10 S	25 D	10 M	25 M	10 G	25 V	10 D	25 L	10 M	25 G	10 S	25 D	10 L	25 M	10 M	25 G
11 S	26 D	11 M	26 M	11 M	26 M	11 V	26 S	11 D	26 L	11 M	26 G	11 S	26 D	11 L	26 M	11 G	26 V	11 S	26 D	11 M	26 M	11 G	26 V
12 D	27 L	12 M	27 G	12 M	27 G	12 S	27 D	12 L	27 M	12 G	27 V	12 S	27 D	12 M	27 M	12 V	27 S	12 D	27 L	12 M	27 G	12 V	27 S
13 L	28 M	13 G	28 V	13 G	28 V	13 D	28 L	13 M	28 M	13 V	28 S	13 D	28 L	13 M	28 G	13 S	28 D	13 L	28 M	13 G	28 V	13 S	28 D
14 M	29 M	14 V	29 S	14 V	29 S	14 L	29 M	14 M	29 G	14 S	29 D	14 L	29 M	14 V	29 S	14 D	29 L	14 M	29 M	14 V	29 S	14 D	29 L
15 M	30 G	15 S		15 S	30 D	15 M	30 M	15 G	30 V	15 D	30 L	15 M	30 M	15 D	30 S	15 L	30 M	15 M	30 G	15 S	30 D	15 L	30 M
	31 V				31 L				31 S				31 G		31 D				31 V				31 M

2025
ai fornaciai della Carnia

Istituti Comprensivi di:
Tolmezzo
Comeglians
Paluzza
Villa Santina

FRUTS.

Terracotta ingobbiata, invetriata e smaltata decorata con impronte, tracce e applicazioni.
Laboratori di ceramica degli Istituti Comprensivi di Paluzza, Tolmezzo e Villa Santina a.s. 2014/2015