Candidatura N. 34796
1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	TOLMEZZO
Codice meccanografico	UDIC85400C
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA C. BATTISTI 10
Provincia	UD
Comune	Tolmezzo
CAP	33028
Telefono	0433487311
E-mail	UDIC85400C@istruzione.it
Sito web	http://www.ictolmezzo.it
Numero alunni	1192
Plessi	UDAA854019 - TOLMEZZO/V. DELLA VITTORIA UDAA85402A - TOLMEZZO/V.DE MARCHI UDAA85403B - TOLMEZZO/BETANIA UDAA85404C - VERZEGNIS/CHIAICIS UDAA85406E - SCUOLA MATERNA AMARO UDAA85408L - TOLMEZZO/ TERZO UDAA85409N - CAVAZZO CARNICO UDEE85401E - BETANIA UDEE85402G - VIA DANTE UDEE85403L - PADRE DAVIDE MARIA TUROLDO UDEE85404N - G. MUNER- CANEVA DI TOLMEZZO UDEE85405P - VERZEGNIS UDEE85406Q - SCUOLA ELEMENTARE IMPONZO UDEE85407R - AMARO-CAVAZZO UDMM85401D - G.F.DA TOLMEZZO - TOLMEZZO

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 34796 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Movimento creativo 1	€ 4.665,60
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Movimento creativo 2	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Psicomotricità relazionale 1	€ 5.082,00
Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)	Psicomotricità relazionale 2	€ 4.665,60
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 19.495,20**

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Lingua madre	"Vivo il libro": laboratorio espressivo-teatrale di promozione della lettura	€ 7.082,00
Matematica	Matematica Logica…mente	€ 5.082,00
Matematica	Matematica = Gioco	€ 10.164,00
Lingua straniera	English week 1	€ 7.082,00
Lingua straniera	English week 2	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 36.492,00**

Articolazione della candidatura
10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Vivere il corpo in gioco

Descrizione progetto	I bambini imparano a conoscere il mondo attraverso il proprio corpo e solo in un secondo tempo assegnano nomi e parole alla realtà che percepiscono. Il Progetto pone le emozioni come impulsi ad agire e liberare la comunicazione non verbale attraverso il corpo e il movimento. L'attività psicomotoria consente ai bambini di mettere in moto contemporaneamente corpo, emozioni, pensieri in maniera fluida, unitaria. Il bambino è posto nella condizione di sviluppare una consapevolezza del proprio corpo in relazione all'altro e all'uso degli oggetti. L'obiettivo è di permettergli di esplorare , sperimentare e approfondire la propria relazione con il mondo che lo circonda nella direzione di uno sviluppo psicofisico armonioso

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Lo status socio economico e culturale delle famiglie degli alunni, preso come indicatore il livello medio ESCS, colloca il background mediano delle famiglie ad un livello basso e medio basso. Pur registrandosi in zona un tasso di disoccupazione inferiore alla media nazionale e pur non rilevandosi alcun alunno con entrambi i genitori disoccupati, esistono numerose situazioni familiari problematiche che si ripercuotono sul successo scolastico dei bambini. Il contesto economico generale non presenta, al momento, segnali di ripresa tali da incoraggiare speranze di miglioramento a breve. L'invecchiamento della popolazione e lo spopolamento del territorio montano in generale contribuiscono ad assottigliare le reti di supporto familiare e sociale, incidendo in modo senz'altro negativo. Come la popolazione carnica in generale, i plessi dell'istituto sono distribuiti su un territorio vasto con collegamenti difficoltosi. Quest'ultimo aspetto incide particolarmente sul forzato pendolarismo degli alunni residenti nelle frazioni e nei comuni limitrofi che, solo spostandosi a Tolmezzo possono frequentare attività formative extra scolastiche come sport, musica o altro. Gli orari dei mezzi pubblici non sono sempre compatibili con le opportunità culturali offerta dall'Istituto o da altre agenzie del territorio.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Attraverso questo progetto di movimento si intende promuovere: - un integrazione fisica-creativa-relazionale; - riportare al "qui e ora"; - favorire varie capacità motorie; - canalizzare gli impulsi attraverso il ritmo e il materiale simbolico; - trovare un proprio ritmo e spazio interno; - ritrovare la propria autenticità attraverso il trinomio spazio-tempo-energia; - stimolare e favorire la relazione con l'ambiente e gli altri (IO-TU-NOI); - riconoscere la propria immagine corporea. Risultati attesi L'attività motoria nel susseguirsi delle sedute propone di sviluppare 4 aree di bisogni: - il sé e l'altro: il bisogno di autonomia, autostima e identità; - il corpo e movimento e salute: la consapevolezza corporea, le abilità motorie, l'espressività, la cura del corpo, la rielaborazione dell'affettività e delle emozioni attraverso il corpo e il movimento; - fruizione e produzione di messaggi: narrazione, descrizione, ascolto; - esplorare, conoscere, progettare: sviluppare la fantasia, osservare per imparare, giocare e sperimentare le potenzialità del proprio corpo.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

L'educazione motoria e psicomotori risulta essere una delle attività maggiormente rispondente ai bisogni dei bambini perché influisce in modo determinante sul loro processo di maturazione e di apprendimento. Emerge che il bisogno di "motricità", proprio di ogni bambino, non trova sufficiente spazio nella pratica quotidiana a volte per mancanza di mezzi, spazi e risorse. L'educazione motoria è la prima a essere sacrificata a favore di un'educazione intellettuale che, se pur indispensabile, non può non prescindere dalla prima. Il bambino ha bisogno di scoprire le proprie potenzialità, i propri limiti, ha necessità di controllare il proprio corpo e le sue espressioni, sia attraverso il gioco, sia attraverso attività mirate a sviluppare le capacità spazio temporali. Attraverso l'attività motoria-psicomotoria e il gioco simbolico le cose e gli oggetti assumono ruoli e funzioni e l'universo esperienziale del bambino si espande, coinvolgendo la sua sfera affettiva, emotiva, sociale. Più specificatamente, però, possiamo dire che l'apprendimento motorio alla scuola dell'infanzia passa attraverso cinque tappe fondamentali: emozionale, funzionale, strutturale, di integrazione e di creazione. Considerata la valenza dell'attività motoria nella scuola dell'Infanzia i progetti di movimento creativo e psicomotricità relazionale saranno rivolti ai bambini MEDI e si articoleranno su due anni scolastici.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Il progetto "Movimento creativo" è rivolto ai bambini delle sezioni dei medi delle Scuole dell'Infanzia "M.Caretti" (Tolmezzo) e di Betania (Tolmezzo) del nostro Istituto Comprensivo. Sarà svolto all'interno dell'orario curricolare in mattinata. Il progetto prevede un ciclo di 15 incontri per ogni scuola, da ottobre a gennaio per un totale di 30 ore articolate in due anni scolastici. Il progetto "Psicomotricità relazionale" è rivolto ai bambini delle sezioni dei medi delle Scuole dell'Infanzia: "G.B.De Marchi" (Tolmezzo) e di Terzo (Tolmezzo). Sarà svolto all'interno dell'orario curricolare in mattinata. Il progetto prevede un ciclo di 15 incontri per ogni sede da ottobre a gennaio per un totale di 30 ore articolate in due anni scolastici. Ogni seduta di pratica psicomotoria avrà la durata di 60 minuti.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il nostro Istituto presta particolare attenzione nel progettare ed attuare un'offerta formativa che sia una risposta alle domande del contesto in cui è inserito e in quest'ottica si avvale della collaborazione degli Enti e delle Associazioni presenti e attivi sul territorio. Tra le progettualità promosse dall'Istituto rientrano da diversi anni le iniziative di promozione delle attività motorie e psicomotorie, che si attuano attraverso la collaborazione con il CONI. Nello specifico ambito di questo progetto saranno concretamente coinvolti: - il Comune di Tolmezzo, è proprietario non solo degli edifici che costituiscono il nostro Istituto ma anche delle principali strutture culturali e sportive del territorio (teatro, biblioteca, impianti sportivi etc.), spazi dei quali si farà uso per lo svolgimento di diverse attività; - l'Associazione di genitori "Carnevale e dintorni' che da anni attua iniziative a supporto della scuola e in collaborazione con i docenti.

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

La forma privilegiata dell'attività motoria e psicomotoria sarà il gioco libero, guidato, simbolico, percettivo, di coppia e di gruppo: - giochi senso-motori in cui il bambino sperimenta attività motorie globali come arrampicarsi, scivolare, cadere, tuffarsi, ecc.; - giochi tonico-emozionali in cui il bambino sperimenta attività come lo sprofondare, spingere e respingere…, che interessano la tonicità, la sensibilità labirintico-vestibolare e che fanno vivere al bambino intense esperienze a livello emozionale; - giochi simbolici in cui il bambino 'fa finta di ...' : i materiali, così come lo spazio e le persone sono trasformati in funzione del gioco (case, mamma, papà, trappole, mostri, lupi..). Tutti questi movimenti sono attività simboliche di piacere che aiutano il bambino a conquistare identità e indipendenza e superare paure e inibizioni riconoscendo anche le proprie emozioni. Materiali specifici saranno i cuscini di gommapiuma in diverse forme e colori (cubo, parallelepipedo e cilindro).

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Questi progetti trovano una logica continuità in quanto erano stati svolti negli anni precedenti nei vari plessi scolastici, ritenuti validi e rispondenti ai bisogni dei bambini e apprezzati dai genitori. Inoltre i progetti di attività motorie e psicomotorie sono in stretta aderenza con le Indicazioni Ministeriali per la Scuola dell'Infanzia in cui si ricorda che "I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri; consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità, sviluppando nel contempo la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati…"

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto si propone di arricchire l'offerta formativa, per corrispondere a esigenze di pluralità di figure e di metodologie didattiche privilegiando l'approccio laboratoriale, che favorisce l'inclusione ed incoraggia la collaborazione fra i bambini. I laboratori sono lo spazio dove ciascuno ritrova la propria dimensione di crescita e dove abilità e conoscenze si trasformano in competenze, dove hanno libera espressione i diversi stili cognitivi e rappresentativi, dove diventa positiva e collaborativa la relazione con i componenti del gruppo. Nei laboratori viene facilitata l'interazione di diversi linguaggi e l'attivazione di più canali percettivi, a seconda dei bisogni formativi dei singoli alunni. Ciò può diventare funzionale e propulsivo per l'attivazione di processi nei quali si svilupperanno le competenze di base: competenze comunicative, competenze espressive e competenze sociali.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Una prima verifica sarà attuata attraverso l'osservazione dei comportamenti, delle impressioni verbali manifestate dai bambini all'interno del gruppo e del livello di partecipazione. Prima dell'inizio del progetto si terrà una riunione di presentazione della pratica psicomotoria ai genitori. Inoltre, ogni volta che si lavorerà con i bambini, si valuteranno i loro progressi in itinere. La valutazione varia in base al gruppo e si prende in considerazione lo spazio, il tempo, lo schema corporeo, la rappresentazione mentale, la motivazione e l'attenzione. La chiave di tutto sarà l'osservazione sistematica in situazione: l'agito del bambino. Si valuterà la ricaduta sul resto della didattica osservando come i bambini hanno sperimentato , conosciuto e interiorizzato la propria corporeità. Il percorso avrà offerto loro l'opportunità di seguire un itinerario di scoperta-conoscenza più specifica del corpo, e quindi certamente di acquisire nuove competenze.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà ampiamente illustrato e condiviso con le famiglie e la comunità locale, sottolineando l'arricchimento che tale esperienza potrà dare all'attività educativa e didattica. Si potranno prevedere momenti di restituzione, a scuola o sul territorio, dell'esperienza maturata con il progetto attivato, allo scopo di socializzarne i contenuti, diffonderne i risultati e stimolare il protagonismo degli alunni. A tale scopo, potranno essere prodotti momenti di incontro con altre scuole e con le famiglie attraverso rappresentazioni espressive/teatrali o CD/DVD da condividere con altre Scuole, Enti o Associazioni. Sulla base del grado di coinvolgimento riscontrato, si potranno articolare ulteriori percorsi pluriennali, a beneficio del maggior numero di alunni della scuola, coinvolgendo altri professionisti del settore nella co-progettazione e valorizzando la collaborazione dei genitori.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I Progetti saranno condivisi, strutturati ed organizzati dall'esperto in stretta collaborazione con le docenti dei vari plessi. Le insegnanti saranno coinvolte nella realizzazione/condivisione del progetto e parteciperanno, in qualità di osservatori, per seguire l'evoluzione del singolo e del gruppo. Per facilitare la comprensione dei giochi e delle dinamiche che emergeranno, saranno utilizzate griglie di osservazione. L'osservazione effettuata e il successivo confronto e scambio di impressioni tra insegnante e psicomotricista facilitano una miglior comprensione dell'evoluzione di ogni singolo bambino e la raccolta di importanti indicazioni per la programmazione pedagogica generale. I genitori avranno un ruolo attivo come partecipazione alle riunioni in cui docenti ed esperti faranno un resoconto dei risultati ottenuti, dei percorsi intrapresi e delle competenze raggiunte dai bambini.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Tutti in forma	Pag. 16 del PTOF	http://www.ictolmezzo.it/doc/PTOF_TOLMEZZO.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Movimento creativo 1	€ 4.665,60
Movimento creativo 2	€ 5.082,00
Psicomotricità relazionale 1	€ 5.082,00
Psicomotricità relazionale 2	€ 4.665,60
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 19.495,20**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Movimento creativo 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Movimento creativo 1

Descrizione modulo	I bambini imparano a conoscere il mondo attraverso il proprio corpo e solo in un secondo tempo assegnano nomi e parole alla realtà che percepiscono. Il Progetto pone le emozioni come impulsi ad agire e liberare la comunicazione non verbale attraverso il corpo e il movimento. Obiettivi didattico-formativi e contenuti Attraverso questo progetto di movimento si intende promuovere: • un'integrazione fisica-creativa-relazionale; • riportare al “qui e ora”; • favorire varie capacità motorie; • canalizzare gli impulsi attraverso il ritmo e il materiale simbolico; • trovare un proprio ritmo e spazio interno; • ritrovare la propria autenticità attraverso il trinomio spazio-tempo-energia; • stimolare e favorire la relazione con l’ambiente e gli altri (IO TU NOI); • riconoscimento della propria immagine corporea. Risultati attesi L’attività motoria nel susseguirsi delle sedute propone di sviluppare 4 aree di bisogni: • il sé e l’altro: il bisogno di autonomia, autostima e identità; • il corpo, il movimento e la salute: la consapevolezza corporea, le abilità motorie, l’espressività, la cura del corpo, la rielaborazione dell’affettività e delle emozioni attraverso il corpo e il movimento; • fruizione e produzione di messaggi: narrazione, descrizione, ascolto; • esplorare, conoscere, progettare: sviluppare la fantasia, osservare per imparare, giocare e sperimentare le potenzialità del proprio corpo. Aspetti metodologici operativi. Il progetto “movimento creativo” sarà accompagnato da musiche e stimoli creativi e da alcuni materiali simbolici. In questo modo i bambini capiranno la relazione con gli altri, rispettando lo spazio personale di ognuno. Questo sarà il significato fondamentale del lavoro: parto da me mi prolungo verso l’altro, condivido con l’altro arricchendomi per poi tornare a me. La durata della conduzione sarà dai 45 ai 60 minuti e comprenderà: - una parte iniziale "IO" (rituale di saluto) riscaldamento del corpo, riportando i bambini al "QUI e ORA"; - una parte centrale (TU –NOI) che svilupperà il tema individualmente, poi attraverso un “dialogo motorio in coppia” e alla fine con gli altri del gruppo, con o senza materiale attraverso l’uso della musica; - la parte finale (IO) dove si crea per il gruppo un rituale spesso accompagnato da una “parola” che il bambino sente nel corpo in quel momento. Verifica. Prima dell’inizio del progetto si terrà una riunione di presentazione del Progetto ai genitori. Una prima verifica immediata si attuerà attraverso l’osservazione dei comportamenti, delle impressioni verbali e non manifestate dai bambini all'interno del gruppo e del livello di partecipazione. Ulteriore verifica sarà data dagli esiti delle esperienze e dalla documentazione prodotta graficamente dai bambini (cartellone collettivo finale).
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	UDAA854019
Numero destinatari	16 Allievi (scuola dell'infanzia)

Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Movimento creativo 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					**4.665,60 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Movimento creativo 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Movimento creativo 2

Descrizione modulo	I bambini imparano a conoscere il mondo attraverso il proprio corpo e solo in un secondo tempo assegnano nomi e parole alla realtà che percepiscono. Il Progetto pone le emozioni come impulsi ad agire e liberare la comunicazione non verbale attraverso il corpo e il movimento. Obiettivi didattico-formativi e contenuti Attraverso questo progetto di movimento si intende promuovere: • un'integrazione fisica-creativa-relazionale; • riportare al “qui e ora”; • favorire varie capacità motorie; • canalizzare gli impulsi attraverso il ritmo e il materiale simbolico; • trovare un proprio ritmo e spazio interno; • ritrovare la propria autenticità attraverso il trinomio spazio-tempo-energia; • stimolare e favorire la relazione con l’ambiente e gli altri (IO TU NOI); • riconoscimento della propria immagine corporea. Risultati attesi L’attività motoria nel susseguirsi delle sedute propone di sviluppare 4 aree di bisogni: • il sé e l’altro: il bisogno di autonomia, autostima e identità; • il corpo, il movimento e la salute: la consapevolezza corporea, le abilità motorie, l’espressività, la cura del corpo, la rielaborazione dell’affettività e delle emozioni attraverso il corpo e il movimento; • fruizione e produzione di messaggi: narrazione, descrizione, ascolto; • esplorare, conoscere, progettare: sviluppare la fantasia, osservare per imparare, giocare e sperimentare le potenzialità del proprio corpo. Aspetti metodologici operativi. Il progetto “movimento creativo” sarà accompagnato da musiche e stimoli creativi e da alcuni materiali simbolici. In questo modo i bambini capiranno la relazione con gli altri, rispettando lo spazio personale di ognuno. Questo sarà il significato fondamentale del lavoro: parto da me mi prolungo verso l’altro, condivido con l’altro arricchendomi per poi tornare a me. La durata della conduzione sarà dai 45 ai 60 minuti e comprenderà: - una parte iniziale 'IO' (rituale di saluto) riscaldamento del corpo, riportando i bambini al 'QUI e ORA'; - una parte centrale (TU –NOI) che svilupperà il tema individualmente, poi attraverso un “dialogo motorio in coppia” e alla fine con gli altri del gruppo, con o senza materiale attraverso l’uso della musica; - la parte finale (IO) dove si crea per il gruppo un rituale spesso accompagnato da una “parola” che il bambino sente nel corpo in quel momento. Verifica. Prima dell’inizio del progetto si terrà una riunione di presentazione del Progetto ai genitori. Una prima verifica immediata si attuerà attraverso l’osservazione dei comportamenti, delle impressioni verbali e non manifestate dai bambini all'interno del gruppo e del livello di partecipazione. Ulteriore verifica sarà data dagli esiti delle esperienze e dalla documentazione prodotta graficamente dai bambini (cartellone collettivo finale).
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	UDAA85403B
Numero destinatari	22 Allievi (scuola dell'infanzia)

Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Movimento creativo 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Psicomotricità relazionale 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	Psicomotricità relazionale 1
Descrizione modulo	La pratica psicomotoria di tipo relazionale rappresenta uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino attraverso l'espressività corporea. La pratica psicomotoria educativa punta principalmente ad attivare i potenziali evolutivi dei bambini, utilizzando la dimensione del gruppo e la mediazione degli oggetti. L'attività psicomotoria è uno strumento di prevenzione primaria del disagio, poiché può incidere sui fattori di rischio del disagio, e di prevenzione secondaria laddove intervenga sulle difficoltà dello sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale del bambino. Inoltre può essere usata come mediatore per l'inclusione di bambini provenienti da paesi stranieri e per l'inserimento scolastico dei bambini diversamente abili (C.M. 258 del 22.09.83; legge-quadro 104 del 05.02.92) La psicomotricità rappresenta insomma un utile strumento di promozione della salute, intesa quale processo costruttivo che attivi i bisogni e le risorse dell'individuo. Obiettivi didattico-formativi e contenuti. La pratica psicomotoria educativa nel susseguirsi delle sedute, a seconda dell'età dei bambini, propone un itinerario coerente della maturazione del bambino che va dal piacere di agire al piacere di pensare e creare attraverso: • vivere il piacere dell'azione con il corpo, sperimentando le proprie potenzialità e quindi perfezionandosi; • favorire l'apertura alla comunicazione; • favorire il gioco simbolico e, in questo, la relazione con l'altro; • facilitare nel bambino, attraverso il "far finta di.." la presa di coscienza delle proprie capacità e limiti, per consolidare una positiva immagine di sé; • saper rispettare le regole, i tempi e gli spazi; • favorire la capacità di ascolto; • favorire l'apertura alla creatività; • favorire la fase di distanziazione affettiva per sviluppare il pensiero operatorio; • favorire una maggior capacità di concentrazione in riferimento ad una consegna data; • favorire lo sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, rappresentative a partire dai

	vissuti corporei ed emotivi. Aspetti metodologici operativi. La pratica psicomotoria riconosce l'espressività motoria del bambino come il modo originale che ha ciascun individuo di dirsi e raccontarsi attraverso il movimento. Ogni incontro offre uno spazio e un tempo privilegiati nei quali il bambino potrà vivere il piacere del movimento e della scoperta delle proprie possibilità in condizioni di sicurezza affettiva e fisica. Risultati attesi Attraverso questo progetto ci proponiamo di migliorare: • i processi di comunicazione per permettere al bambino di essere soggetto verso gli altri, di mettersi in una dinamica di relazione attraverso la riscoperta delle possibilità senso-motorie del proprio corpo e attraverso il piacere del movimento condiviso con l'altro e gli oggetti. • i processi di creatività e creazione per fare in modo che il bambino possa investire lo spazio e gli oggetti con tutta la propria capacità immaginativa, cercando di evitare ripetitività e modalità di azione stereotipate; • i processi di apertura al pensiero operatorio allo scopo di sviluppare una distanza dal vissuto emotivo e dall'investimento affettivo per poter accedere alla capacità di rappresentare attraverso codici simbolici. Verifica. Prima dell'inizio del progetto si terrà una riunione di presentazione della pratica psicomotoria ai genitori. Una prima verifica immediata sarà attuata attraverso l'osservazione dei comportamenti, delle impressioni verbali manifestate dai bambini all'interno del gruppo e del livello di partecipazione. Alla fine del progetto si terranno i colloqui individuali per chi lo desidera. Per le insegnanti saranno preparati dei profili individuali sul percorso svolto da ogni bambino. Ulteriore verifica sarà evidenziata dagli esiti delle esperienze e dalla documentazione prodotta.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	UDAA85402A
Numero destinatari	22 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Psicomotricità relazionale 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Psicomotricità relazionale 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	Psicomotricità relazionale 2
Descrizione modulo	La pratica psicomotoria di tipo relazionale rappresenta uno strumento educativo globale che favorisce lo sviluppo affettivo, relazionale e cognitivo del bambino attraverso l'espressività corporea. La pratica psicomotoria educativa punta principalmente ad attivare i potenziali evolutivi dei bambini, utilizzando la dimensione del gruppo e la mediazione degli oggetti. L'attività psicomotoria è uno strumento di prevenzione primaria del disagio, poiché può incidere sui fattori di rischio del disagio, e di prevenzione secondaria laddove intervenga sulle difficoltà dello sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale del bambino. Inoltre può essere usata come mediatore per l'inclusione di bambini provenienti da paesi stranieri e per l'inserimento scolastico dei bambini diversamente abili (C.M. 258 del 22.09.83; legge-quadro 104 del 05.02.92) La psicomotricità rappresenta insomma un utile strumento di promozione della salute, intesa quale processo costruttivo che attivi i bisogni e le risorse dell'individuo. Obiettivi didattico-formativi e contenuti. La pratica psicomotoria educativa nel susseguirsi delle sedute, a seconda dell'età dei bambini, propone un itinerario coerente della maturazione del bambino che va dal piacere di agire al piacere di pensare e creare attraverso: • vivere il piacere dell'azione con il corpo, sperimentando le proprie potenzialità e quindi perfezionandosi; • favorire l'apertura alla comunicazione; • favorire il gioco simbolico e, in questo, la relazione con l'altro; • facilitare nel bambino, attraverso il "far finta di.." la presa di coscienza delle proprie capacità e limiti, per consolidare una positiva immagine di sé; • saper rispettare le regole, i tempi e gli spazi; • favorire la capacità di ascolto; • favorire l'apertura alla creatività; • favorire la fase di distanziazione affettiva per sviluppare il pensiero operatorio; • favorire una maggior capacità di concentrazione in riferimento ad una consegna data; • favorire lo sviluppo delle capacità linguistiche, espressive, rappresentative a partire dai vissuti corporei ed emotivi. Aspetti metodologici operativi. La pratica psicomotoria riconosce l'espressività motoria del bambino come il modo originale che ha ciascun individuo di dirsi e raccontarsi attraverso il movimento. Ogni incontro offre uno spazio e un tempo privilegiati nei quali il bambino potrà vivere il piacere del movimento e della scoperta delle proprie possibilità in condizioni di sicurezza affettiva e fisica. Risultati attesi Attraverso questo progetto ci proponiamo di migliorare: • i processi di comunicazione per permettere al bambino di essere soggetto verso gli altri, di mettersi in una dinamica di relazione attraverso la riscoperta delle possibilità senso-motorie del proprio corpo e attraverso il piacere del movimento condiviso con l'altro e gli oggetti; • i processi di creatività e creazione per fare in modo che il bambino possa investire lo spazio e gli oggetti con tutta la propria capacità immaginativa, cercando di evitare ripetitività e modalità di azione stereotipate;

	• i processi di apertura al pensiero operatorio allo scopo di sviluppare una distanza dal vissuto emotivo e dall'investimento affettivo per poter accedere alla capacità di rappresentare attraverso codici simbolici. Verifica. Prima dell'inizio del progetto si terrà una riunione di presentazione della pratica psicomotoria ai genitori. Una prima verifica immediata sarà attuata attraverso l'osservazione dei comportamenti, delle impressioni verbali manifestate dai bambini all'interno del gruppo e del livello di partecipazione. Alla fine del progetto si terranno i colloqui individuali per chi lo desidera. Per le insegnanti saranno preparati dei profili individuali sul percorso svolto da ogni bambino. Ulteriore verifica sarà evidenziata dagli esiti delle esperienze e dalla documentazione prodotta.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	28/06/2019
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	UDAA85408L
Numero destinatari	16 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Psicomotricità relazionale 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		16	1.665,60 €
	TOTALE					**4.665,60 €**

Articolazione della candidatura
10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base
10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Mi esprimo con diversi linguaggi

Descrizione progetto	Le presenti proposte formativo-didattiche sono state progettate come possibilità di rinforzo e di approfondimento delle competenze di base di motoria, della lingua madre,di inglese e di matematica, riconosciute come fattori essenziali della crescita personale e dello sviluppo sociale. Nascono allo scopo di realizzare esperienze significative per dare ai bambini ed ai ragazzi la possibilità di esercitare le abilità e le conoscenze apprese a scuola tramite percorsi alternativi e più stimolanti e in relazione con gli altri. Gli atelier, impostati per includere tutti gli alunni, offrono pratiche non strettamente curricolari, educative, con ricadute didattiche indirette, svolte nella condivisione delle esperienze. Gli interventi educativi sono volti a responsabilità individuale e di gruppo, alla collaborazione e all'aiuto reciproco. Le proposte sono in continuità con le progettualità che l'Istituto attua in merito alle iniziative di promozione della lettura, della lingua inglese, della matematica e delle attività espressive –motorie. Finalità Maturare le competenze comunicative della lingua madre e delle lingue comunitarie per favorire il processo di costruzione e crescita dell'identità personale attraverso percorsi di valorizzazione delle peculiari potenzialità corporee, linguistiche, sensoriali e espressive. Saper risolvere situazioni utilizzando il problem solving e recuperare o potenziare abilità e conoscenze disciplinari attraverso strategie e percorsi alternativi e più stimolanti. Incoraggiare l'accordo di gruppo e la partecipazione individuale alle scelte comuni. Mettersi in una dinamica di relazione attraverso la riscoperta delle possibilità senso motorie del proprio corpo, e attraverso il piacere del movimento condiviso con l'altro e gli oggetti.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Lo status socio economico e culturale delle famiglie degli studenti, preso come indicatore il livello medio ESCS, colloca il background mediano delle famiglie ad un livello basso e medio basso. Pur registrandosi in zona un tasso di disoccupazione inferiore alla media nazionale e pur non rilevandosi alcuno studente con entrambi i genitori disoccupati, esistono numerose situazioni familiare problematiche che si ripercuotono sul successo scolastico dei ragazzi. Il contesto economico generale non presenta, al momento, segnali di ripresa tali da incoraggiare speranze di miglioramento a breve. L'invecchiamento della popolazione e lo spopolamento del territorio montano in generale contribuiscono ad assottigliare le reti di supporto familiare e sociale, incidendo in modo senz'altro negativo. Come la popolazione carnica in generale, i plessi dell'istituto sono distribuiti su un territorio vasto con collegamenti difficoltosi. Quest'ultimo aspetto incide particolarmente sul forzato pendolarismo degli studenti residenti nelle frazioni e nei comuni limitrofi che, solo spostandosi a Tolmezzo possono frequentare la scuola secondaria e svolgere attività formative extra scolastiche come sport, musica o altro. Gli orari dei mezzi pubblici non sono sempre compatibili con le opportunità culturali offerta dall'Istituto o da altre agenzie del territorio.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

L'istituto, coerentemente a quanto prevede nel proprio POF e RAV, intende mettere in atto una serie di azioni tese a migliorare l'efficacia del processo formativo e la quota di successo nello stesso. Ci si propone di realizzare azioni che costituiscano un rinforzo ed un potenziamento delle competenze di base in lingua madre, lingua straniera e matematica riconosciute come fattori essenziali nella crescita personale e dello sviluppo sociale. Il miglioramento delle competenze dà un apporto positivo alle relazioni interpersonali e ai processi di inclusione. Tenendo conto dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti dalle indicazioni nazionali e dalle Raccomandazioni europee, ci si propone di realizzare modalità didattiche plurime che valorizzino il ruolo centrale degli alunni e consentano loro di sperimentare in nuovi contesti significativi abilità e conoscenze apprese a scuola. Il nostro Istituto è anche attento agli alunni che si trovano nelle condizioni idonee ad intraprendere un percorso di ampliamento delle competenze sia nell'ambito linguistico sia logico matematico. Per questo, si proporranno delle attività che cercheranno di stimolare la creatività in contesti di collaborazione e di confronto fra pari.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nel nostro Istituto sono presenti: alunni con disabilità certificate, DSA, ADHD, BES, alunni con particolari condizioni (socio-economiche o di salute). Tra le possibili manifestazioni del disagio a scuola troviamo soggetti che manifesterebbero capacità normali ma con difficoltà di apprendimento che dipendono da uno scarso utilizzo delle proprie risorse cognitive, soggetti con difficoltà relazionali/emozionali con comportamenti problematici (iperattività; basso livello di attenzione e di tolleranza alle frustrazioni; reazioni emotive eccessive; ansia). La percentuale di studenti ammessi alla classe successiva è leggermente superiore alle medie regionali e nazionali nella primaria; per quanto invece riguarda la secondaria è inferiore alla media provinciale e regionale rispettivamente nella misura di 1.6 e 1.1 punti. Le votazioni conseguite all'esame differiscono dai dati nazionali per una minore ampiezza della fascia alta (17% degli studenti ottiene una votazione uguale o superiore al 9 contro una media nazionale del 23.6%). La scuola non perde però un rilevante numero di studenti nel passaggio da un anno all'altro. Il punteggio della primaria alle prove Invalsi presenta casi di prove con risultati al di sotto della media. Nella secondaria il punteggio è sostanzialmente in linea con quello di scuole dall'analogo background socio-economico e culturale e corrisponde ad un livello di competenze abbastanza buono anche per quanto riguarda le competenze sociali e civiche.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Sebbene i contenuti delle proposte che concretamente costituiscono il progetto prevedano un approccio non formale, con esclusione delle lezioni frontali in aula, si renderà necessario garantire l'apertura straordinaria della scuola. Verranno interessati gli spazi e le attrezzature che meglio si prestano alla realizzazione di quanto contenuto negli specifici moduli. Analoga esigenza si presenterà per far fronte anche alla gestione degli aspetti organizzativi e di segreteria. Preso atto di ciò, e previo accordo con la Rappresentanza Sindacale Unitaria, si opererà una attenta pianificazione dei periodi di ferie spettanti al personale ATA. Si ricorrerà inoltre alla modulazione dell'orario del personale amministrativo e dei collaboratori scolastici, ricorrendo anche alla turnazione su diversi plessi degli addetti.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il nostro Istituto presta particolare attenzione nel progettare ed attuare un'offerta formativa che sia una risposta alle domande del contesto in cui è inserito e in quest'ottica si avvale della collaborazione degli Enti e delle Associazioni presenti e attivi sul territorio. Tra le progettualità promosse rientrano da diversi anni le iniziative di promozione della lettura, che si attuano attraverso il partenariato di Crescere Leggendo con il sostegno della Regione FVG e di tutti i Comuni e delle Biblioteche coinvolti in rete con l'Ufficio Scolastico Regionale per il FVG, l'Associazione Italiana Biblioteche Sezione FVG. Nello specifico ambito di questo progetto saranno concretamente coinvolti i seguenti enti e associazioni private: - il Comune di Tolmezzo: è proprietario non solo degli edifici che costituiscono il nostro Istituto, ma delle principali strutture culturali e sportive del territorio (teatro, biblioteca, impianti sportivi etc.) spazi dei quali si farà uso per lo svolgimento di diverse attività; - l'associazione genitori "Carnevale e dintorni", che da anni attua iniziative a supporto della Scuola e in collaborazione con i docenti. Inoltre, da anni la scuola media e alcune classi della scuola primaria partecipano a gare di matematica e di inglese organizzate in ambito locale e/o anche nazionale da altri istituti e da enti e associazioni di ricerca quali: Università Bocconi, Kangourou di matematica e inglese, Rally trans-alpino, ISIS Paschini, ecc...

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Per la realizzazione del progetto verranno adottate: - Strategie motivazionali: potenziare il senso di autostima, determinante nel permettere agli studenti di fare delle previsioni e stabilire di impegnarsi o meno nel compito affidato; - Strategie comunicative: scelta dell'ascolto attivo come strategia relazionale con gli studenti. Laboratori inclusivi offrendo agli studenti attività non strettamente curricolari con ricadute didattiche indirette. L'elaborazione della proposta prende le mosse dalla convinzione che è possibile e necessario sperimentare un modo diverso di vivere la scuola da parte di tutti i soggetti che la fanno. Il proposito contenuto in tale affermazione assume forma concreta realizzando particolari condizioni quali la progettazione condivisa dei contenuti e degli obiettivi, l'utilizzo di metodologie innovative e la realizzazione di spazi che consentano tanto l'espressione e la valorizzazione delle individualità quanto la creazione collaborativa. Ritenendosi indispensabile che l'attività laboratoriale non venga vissuta, specialmente dai ragazzi, come estranea a quanto di solito si fa a scuola, diventa indispensabile l'integrazione tra le due esperienze. Anche alla luce delle finalità motivazionali del progetto si ritiene che un significativo raccordo possa essere rappresentato anche dal riconoscimento nei percorsi curricolari sia della partecipazione che delle competenze acquisite.

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

L'attività scolastica descritta nel PTOF si articola su tre piani di miglioramento (Mettiamoci alla prova, Cittadini si diventa e Metin sot sore) finalizzati rispettivamente all'innalzamento del livello dei risultati nelle prove standardizzate nazionali, alla costruzione di percorsi curricolari che integrino le competenze chiave europee con le life skills ed infine alla sperimentazione di nuovi ambienti di apprendimento e metodologie basate sulle EAS, sulla flipped classroom e peer to peer. Le azioni previste sono in tutti i casi fondate sull'intento di sostenere la motivazione e l'interesse ad apprendere degli alunni, come premessa al potenziamento delle competenze di base indispensabili ad agire in una società complessa e mutevole. Si ritiene che le attività contenute nel progetto si collochino su una linea di continuità nei confronti delle previsioni del PTOF offrendo anche ai docenti un'opportunità di aggiornamento delle pratiche progettuali ed organizzative.

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto si propone di arricchire l'offerta formativa, per corrispondere a esigenze di pluralità di figure e di metodologie didattiche privilegiando l'approccio laboratoriale, che favorisce l'inclusione ed incoraggia la collaborazione fra i bambini o i ragazzi. I laboratori sono lo spazio dove ciascuno ritrova la propria dimensione di crescita culturale e dove abilità e conoscenze si trasformano in competenze, dove hanno libera espressione i diversi stili cognitivi e rappresentativi, dove diventa positiva e collaborativa la relazione con i componenti del gruppo. Nei laboratori viene facilitata l'interazione di diversi linguaggi e l'attivazione di più canali percettivi, a seconda dei bisogni formativi dei singoli alunni. Ciò può diventare funzionale e propulsivo per l'attivazione di processi nei quali si svilupperanno le competenze di base: competenze comunicative, imparare ad imparare e competenze sociali.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La progettazione si basa sui principi di autonomia, flessibilità, inclusione e integrazione e verte sulla progettazione per compiti significativi aderenti alle competenze europee. Gli atelier, impostati per includere tutti gli alunni, hanno come obiettivo quello di offrire pratiche non strettamente curricolari, con ricadute educative e didattiche indirette, svolte nella condivisione delle esperienze. Gli interventi educativi saranno volti a responsabilità individuale e di gruppo, alla collaborazione e all'aiuto reciproco. Gli atelier diventeranno luoghi di incontro con le famiglie e i privati cittadini per manifestare il senso di appartenenza ad un lavoro comune, per renderli partecipi del lavoro svolto: lezioni aperte, lezioni dove i bambini fanno assieme ai genitori, incontri di approfondimento pedagogico, incontri creativi.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto sarà ampiamente illustrato e condiviso con le famiglie e la comunità locale, sottolineando l'arricchimento che tale esperienza potrà dare sia all'attività educativa e didattica sia al patrimonio espressivo e culturale della nostra realtà e della nostra tradizione. Si potranno prevedere momenti di restituzione, a scuola o sul territorio, dell'esperienza maturata con il progetto attivato, allo scopo di socializzarne i contenuti, diffonderne i risultati e stimolare il protagonismo degli studenti. A tal scopo, potranno essere prodotti giochi matematici e logici utilizzabili da altri docenti per una ricaduta durante le ore di lezione o per attività di inclusione, CD o DVD visionabili da altri Scuole, Enti o Associazioni. Sulla base del grado di coinvolgimento riscontrato, si potranno articolare ulteriori percorsi pluriennali, a beneficio del maggior numero di studenti della scuola, coinvolgendo altri professionisti del settore nella co-progettazione e valorizzando la collaborazione dei genitori.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Gli studenti saranno coinvolti nelle varie fasi delle attività previste dal laboratorio, pianificandole nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti. Guidati dall'esperto e attraverso l'esperienza diretta e l'operatività, sarà incoraggiata la collaborazione fra i bambini o i ragazzi che avranno così la possibilità di sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza, di confronto responsabile e di dialogo. I laboratori diventeranno luoghi di incontro con le famiglie e i privati cittadini per manifestare il senso di appartenenza ad un lavoro comune, per renderli partecipi del lavoro svolto: lezioni aperte, lezioni dove i bambini fanno assieme ai genitori, incontri di approfondimento con esperti del settore.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
METTIAMOCI ALLA PROVA	pag. 7	http://www.ictolmezzo.it/doc/PTOF_TOLMEZZO.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
”Vivo il libro”: laboratorio espressivo-teatrale di promozione della lettura	€ 7.082,00
Matematica Logica…mente	€ 5.082,00
Matematica = Gioco	€ 10.164,00
English week 1	€ 7.082,00
English week 2	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 36.492,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua madre
Titolo: ”Vivo il libro”: laboratorio espressivo-teatrale di promozione della lettura

Dettagli modulo

Titolo modulo	”Vivo il libro”: laboratorio espressivo-teatrale di promozione della lettura

Descrizione modulo	Struttura La presente proposta formativo-didattico è stata progettata come possibilità di rinforzo e di approfondimento delle competenze di base della lingua madre riconosciute come fattori essenziali nella crescita personale e dello sviluppo sociale. Nasce allo scopo di realizzare un percorso espressivo-teatrale per dare ai ragazzi la possibilità di esercitare le abilità di lettura e di interpretazione del testo in forma accattivante e in relazione con gli altri. L'atelier, impostato per includere tutti gli alunni offre pratiche non strettamente curricolari, educative, con ricadute didattiche indirette, svolte nella condivisione delle esperienze. Gli interventi educativi sono volti a responsabilità individuale e di gruppo, alla collaborazione e all'aiuto reciproco. La proposta è in continuità con le progettualità che l'Istituto attua in merito alle iniziative di promozione della lettura, tramite il partenariato di Crescere Leggendo con il sostegno della Regione FVG e di tutti i Comuni e delle Biblioteche coinvolti in rete con l'Ufficio Scolastico Regionale per il FVG, l'Associazione Italiana Biblioteche Sezione FVG. Obiettivi didattico-formativi Nella convinzione che la lettura ad alta voce sia il modo privilegiato con cui si può conoscere un testo, sia per chi legge, sia per chi ascolta, ci si propone di perseguire i seguenti obiettivi: Obiettivo formativo Migliorare o rafforzare le competenze comunicative della lingua madre per favorire il processo di costruzione e crescita dell'identità personale valorizzando le potenzialità corporee, linguistiche, sensoriali e espressive. Obiettivi didattici Portare i ragazzi a una prima consapevolezza organica del proprio corpo in movimento e di se stessi in relazione con lo spazio e con i compagni. Incoraggiare l'accordo di gruppo e la partecipazione individuale alle scelte comuni. Spingere i ragazzi a incontrare se stessi e a riconoscere le proprie emozioni in una dinamica di esposizione del corpo/pensiero davanti al pubblico. Scoprire il teatro come gioco, capace di innescare i meccanismi dell'immaginazione. Aiuto alla "lettura" delle pause di interpunzione e della differenziazione tonale dei singoli periodi. Studio dei testi in prima persona che comporta l'uso di un'altra voce che in qualche modo rappresenti il personaggio che parla. A maggior ragione nel caso in cui dentro il testo ci siano più personaggi. Creare una messa in scena come conclusione del percorso. Nel rispetto delle esigenze degli alunni, saranno garantite opportunità differenziate al fine di promuovere il massimo coinvolgimento, riservando ruoli ed impegni a tutti. Contenuti: - attività teatrali sul movimento, la voce, la respirazione; - ricerca del personaggio; - improvvisazione teatrale; - giochi teatrali per lo sviluppo dell'espressività e la creatività; - giochi di comunicazione non verbale; - esercizi di movimento; - studio ed uso dello spazio; - giochi ed attività di cooperazione e socializzazione; - analisi del testo teatrale e messa in scena. Metodologie Per la realizzazione del progetto saranno adottate: - strategie motivazionali: potenziare il senso di autostima, determinante nel permettere agli studenti di fare delle previsioni e stabilire di impegnarsi o meno nel compito affidato; strategie comunicative: scelta dell'ascolto attivo come strategia relazionale con gli studenti; attività finalizzate a favorire la concentrazione e la comunicazione. laboratori inclusivi con esperti del settore: offrire ai ragazzi attività non strettamente

	curricolari con ricadute didattiche indirette, in un contesto relazionale che favorisce l'incontro, la collaborazione e la partecipazione. Modalità di verifica I laboratori sono lo spazio dove ciascuno ritrova la propria dimensione di crescita culturale e dove abilità e conoscenze si trasformano in competenze, dove hanno libera espressione i diversi stili cognitivi e rappresentativi, dove diventa positiva e collaborativa la relazione con i componenti del gruppo. Nei laboratori viene facilitata l'interazione di diversi linguaggi e l'attivazione di più canali percettivi, a seconda dei bisogni formativi dei singoli alunni. Ciò può diventare funzionale e propulsivo per l'attivazione di processi nei quali si svilupperanno le competenze di base: competenze comunicative, imparare ad imparare e competenze sociali. La valutazione del livello di maturazione raggiunto da ogni singolo allievo-corsista alla fine del percorso terrà conto di vari elementi legati all'aspetto della persona: situazione di partenza, modalità di lavoro, interesse, impegno, partecipazione alle attività, autonomia personale, collaborazione. Ulteriore verifica sarà data dagli esiti delle esperienze e dalla documentazione prodotta. Gli atelier diventeranno luoghi di incontro con le famiglie e i privati cittadini per manifestare il senso di appartenenza ad un lavoro comune, per renderli partecipi del lavoro svolto.
Data inizio prevista	01/07/2019
Data fine prevista	15/07/2019
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	UDMM85401D
Numero destinatari	15 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "Vivo il libro": laboratorio espressivo-teatrale di promozione della lettura

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Matematica Logica…mente

Dettagli modulo

Titolo modulo	Matematica Logica…mente
Descrizione modulo	Questo percorso formativo-didattico è stato progettato come momento di approfondimento della Matematica in una forma accattivante. Nasce allo scopo di migliorare risultati sia nelle competizioni matematiche sia nelle prove delle indagini nazionali (INVALSI) ed europee (OCSE-PISA) sia per affrontare serenamente l'ingresso nella scuola secondaria di secondo grado dove sono richieste delle competenze più complesse di quelle che possono essere acquisite dagli allievi durante le ore curricolari. Parte fondamentale di tale percorso formativo è l'apprendimento interattivo che è incentrato prevalentemente su attività di laboratorio. E' rivolto a quegli alunni che si trovano nelle condizioni idonee ad intraprendere un percorso un po' più impegnativo nel mondo della matematica, ed in particolare cominciano a dimostrare capacità e qualità per intraprendere, divertendosi, anche il percorso dei giochi matematici. Gli interventi didattici saranno di tre tipi: - 1° fase in cui saranno proposte una serie di attività che cercheranno di stimolare la creatività per risolvere problemi tratti dalla realtà e successivamente confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi - 2° fase. gli interventi sono intesi come attività di potenziamento dei contenuti proposti nel corso dell'anno scolastico; - 3° fase partecipazione a gare di matematica organizzate in ambito locale e/o anche nazionale (Campionati Internazionali organizzati dall'Università Bocconi, Kangourou di matematica sia come giochi a squadre sia individuali). Le attività laboratoriali insieme con esercitazioni individuali e di gruppo permetteranno agli allievi di misurarsi con problemi reali, nell'ambito di situazioni sperimentali, consentiranno di vivere da protagonisti le esperienze proposte in modo che alla fine del percorso possano avere acquisito la capacità di "imparare ad imparare" e contestualmente potranno creare opportunità di apprendimento trasferibili nella vita reale. Finalità: • coinvolgere gli alunni in momenti di approfondimento delle conoscenze e motivarli allo studio della matematica progettando percorsi alternativi e più stimolanti; • produrre una ricaduta positiva sull'attività didattica e sull'apprendimento; • stimolare un'attenta riflessione e l'applicazione delle competenze in diversi ambiti disciplinari; • imparare a misurarsi con standard nazionali e con richieste provenienti da centri di ricerca specializzati; • educare all'assunzione di co-responsabilità e una visione allargata nelle scelte personali e collettive, • utilizzare le competenze matematiche per risolvere problemi, con modalità tali da ottenere buoni risultati sia nelle competizioni matematiche sia nelle prove delle indagini nazionali (INVALSI) ed europee (OCSE-PISA); • confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Competenze specifiche 1. Riconoscere e usare il linguaggio matematica sia come espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. 2. Riconoscere gli algoritmi noti e utilizzarli per condurre calcoli e ragionamenti. 3. Confrontare, analizzare, rappresentare figure geometriche piane e solide individuandone proprietà e relazioni. 4. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni, la loro coerenza ed elabora con creatività le strategie risolutive. 5. Collabora costruttivamente con gli altri per rendere più efficace il proprio apprendimento e il proprio lavoro. Descrizione competenza specifica

1. L’alunno interpreta il linguaggio matematico, comprende il testo ed è capace di usare un lessico adeguato al contesto.
2. L’alunno opera con le operazioni negli insiemi dei numeri N, R, Q, Z.
3. L’alunno riconosce e denomina le forme del piano e nello spazio, le rappresenta e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
4. L’alunno organizza il proprio pensiero in modo logico e consequenziale. Esplica chiaramente il procedimento risolutivo evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento.

Obiettivi:

Numero
1. Conoscere, operare e comprendere il linguaggio degli insiemi numerici.

Spazio
1. Conoscere le proprietà delle figure piane e solide.
2. Risolvere problemi relativi a figure piane e/o solidi composti.

Relazioni e funzioni
1. Interpretare, trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.
2. Rappresentare relazioni e funzioni in un piano cartesiano.

Dati e previsioni
1. Saper utilizzare gli indici statici.

Contenuti
I contenuti da sviluppare tengono conto degli obiettivi di apprendimento specifici della disciplina che sono riportati nelle Indicazioni Nazionali.
1. Gli insiemi numeri N, R, Q, Z.
2. Il perimetro e l’area delle figure piane.
3. I Solidi geometrici.

Materiale/sussidi
I sussidi didattici utilizzabili per conseguire gli obiettivi proposti sono il libro di testo e materiale (dispense) fornito dalla docente. Per facilitare l’autonomia e il processo di apprendimento saranno utilizzati: gli strumenti della geometria, la LIM, software didattici e presentazioni.

Metodologie/strumenti
Lezione interattiva: si partirà da situazioni problematiche concrete, in modo da rendere le attività vicino alla realtà di un ragazzo di questa età. Si giungerà a verificare situazioni e congetture con ragionamenti più organizzati: dalle situazioni dovranno scaturire le definizioni delle regole generali, le proprietà dei numeri e delle figure piane e le formule. Lavori di gruppo, gioco di squadra, peer to peer, Flipped classroom.

Risultati attesi
Il Progetto si propone di:
a. rafforzare l’atteggiamento positivo rispetto alla matematica;
b. fare in maniera di confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di operare per classi di problemi;
c. entusiasmare gli allievi ai saperi della matematica presentandoli e sperimentandoli sotto forma laboratoriale;
d. migliorare le performance nelle prove INVALSI, OCSE-PISA, e competizioni matematiche di vario genere.

Strumenti di verifica e valutazione
La rilevazione degli apprendimenti (verifica) verrà realizzata attraverso la somministrazione di prove oggettive strutturate e definite in riferimento ad una “scala” di

	valori predefinita. La prova sarà composta da item le cui risposte sono state predeterminate. I quesiti saranno a completamento, vero o falso, a scelta multipla, della stessa tipologia della Prova Invalsi. La valutazione del livello di maturazione raggiunto da ogni singolo allievo-corsista alla fine del percorso terrà conto di vari elementi legati all'aspetto della persona: situazione di partenza, capacità di apprendimento, modalità di lavoro, interesse, impegno, partecipazione alle attività, autonomia personale, collaborazione, rispetto del tempo e risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti e al livello iniziale. Modalità di verifica Le prove di verifica, dovendo accertare le competenze acquisite dagli alunni, saranno in stretto rapporto di congruenza con gli obiettivi, i contenuti, i metodi e le attività. Si svolgeranno in itinere e al termine delle attività. Prodotto finale Il prodotto finale dell'attività sarà costituito dalla produzione singola o di gruppo di varie tipologie di materiale (cartelloni, schede,...) e di un video finale realizzato dal docente esperto che documenterà tutta l'attività svolta.
Data inizio prevista	02/11/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	UDMM85401D
Numero destinatari	30 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematica Logica…mente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Matematica
Titolo: Matematica = Gioco

Dettagli modulo

Titolo modulo	Matematica = Gioco

Descrizione modulo	I dati che provengono dai risultati delle Prove Nazionali di Matematica e dall'esperienza personale, come insegnante di matematica, dimostrano che i nostri adolescenti incontrano notevoli difficoltà in matematica e che, allo stesso tempo, mostrano di avere quasi un rifiuto verso questa disciplina. Tale rifiuto è frequentemente motivato da un'avversione innata verso i numeri, ovvero dall'idea che non si è portati per la matematica, e che essa inoltre è separata dai problemi della vita reale. Pertanto, i ragazzi mostrano scarso interesse per la matematica ed incontrano difficoltà nell'applicare a situazioni extrascolastiche ciò che imparano a scuola. Questo percorso formativo-didattico è stato progettato come momento di avvicinamento alla Matematica in una forma accattivante. Parte fondamentale di tale percorso formativo è l'apprendimento interattivo che è incentrato prevalentemente su attività di laboratorio. Gli interventi didattici saranno di tre tipi: a) proporre delle attività che cercheranno di stimolare la creazione di nuove capacità di pensiero, di elaborazione di concetti, di riflessione non impulsiva, di organizzazione e selezione dei dati; b) effettuare interventi intesi al recupero e consolidamento dei contenuti pregressi; c) creazione e costruzione di giochi matematici che possono essere utilizzati dai docenti e dagli allievi durante i percorsi di apprendimento. Le attività laboratoriali insieme con esercitazioni individuali e di gruppo permetteranno agli allievi di misurarsi con problemi reali, nell'ambito di situazioni semi-sperimentali, consentiranno di vivere da protagonisti le esperienze proposte in modo che alla fine del percorso possano avere acquisito la capacità di "imparare ad imparare" e contestualmente potranno creare opportunità di apprendimento trasferibili nella vita reale. Finalità 1. Promuovere il successo formativo, rispondendo alle esigenze degli allievi. 2. Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. 3. Far partecipare l'alunno in modo attivo al processo di insegnamento-apprendimento della matematica. 4. Usare strategie compensative di apprendimento. 5. Usare strategie specifiche di problem solving e di autoregolazione cognitiva. 6. Acquisire un metodo di studio più appropriato, con il coinvolgimento di aspetti metacognitivi e motivazionali. Competenza Specifica (Come richiesto dalla definizione fasi nella gestione piattaforma INDIRE) 1. Individuare forme e strumenti d'espressione orale, scritta, grafica o iconica per trasmettere un messaggio. 2. Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 3. Confrontare, analizzare, rappresentare figure geometriche piane individuandone proprietà e relazioni. 4. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Descrizione competenza 1. L'alunno interpreta il linguaggio matematico, comprende il testo ed è capace di usare un lessico adeguato al contesto. 2. L'alunno opera con le quattro operazioni fondamentali con i numeri razionali. 3. L'alunno riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 4. L'alunno organizza il proprio pensiero in modo logico e consequenziale. Esplica chiaramente il procedimento risolutivo evidenziando le azioni da compiere e il loro collegamento. Obiettivi Numero 1. Conoscere, comprendere il linguaggio dei numeri naturali e operare con le quattro

operazioni fondamentali e con le potenze.
2. Conoscere, comprendere il linguaggio dei numeri razionali e operare con le quattro operazioni fondamentali.

Spazio
1. Conoscere le proprietà delle principali figure piane.
2. Riprodurre e rappresentare figure piane nel piano cartesiano.
3. Determinare perimetro e l'area delle figure piane e risolvere i problemi utilizzando le proprietà e le formule geometriche delle figure piane.
4. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete.

Relazioni e funzioni
1. Interpretare, trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà.
2. Rappresentare relazioni e funzioni in un piano cartesiano.

Dati e previsioni
1. Saper utilizzare gli indici statici.

Contenuti (I contenuti da sviluppare tengono conto degli obiettivi di apprendimento specifici della disciplina che sono riportati nelle Indicazioni Nazionali).
1. I numeri naturali.
2. I numeri razionali.
3. Il perimetro e l'area delle figure piane.
4. Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.

Materiale/sussidi
I sussidi didattici utilizzabili per conseguire gli obiettivi proposti sono il libro di testo e materiale (dispense) fornito dalla docente. Per facilitare l'autonomia e il processo di apprendimento saranno utilizzati: gli strumenti della geometria, la LIM, software didattici e presentazioni.

Metodologie/strumenti
Lezione interattiva: si partirà da situazioni problematiche concrete, in modo da rendere le attività vicino alla realtà di un ragazzo di questa età. Si giungerà a verificare situazioni e congetture con ragionamenti più organizzati: dalle situazioni dovranno scaturire le definizioni delle regole generali, le proprietà dei numeri e delle figure piane e le formule.
Lavori di gruppo, gioco di squadra, peer to peer, Flipped classroom

Risultati attesi
Il Progetto si propone di:
a. sviluppare e migliorare le capacità logico-matematiche degli alunni;
b. essere autonomo nell'approccio al sapere e risolvere i problemi incontrati;
c. entusiasmare gli allievi ai saperi della matematica presentandoli e sperimentandoli sotto forma laboratoriale.

Strumenti di verifica e valutazione
La rilevazione degli apprendimenti (verifica) verrà realizzata attraverso la somministrazione di prove oggettive strutturate e definite in riferimento ad una "scala" di valori predefinita. La prova sarà composta da item le cui risposte sono state predeterminate. I quesiti saranno a completamento, vero o falso, a scelta multipla, della stessa tipologia della Prova Invalsi.
La valutazione del livello di maturazione raggiunto da ogni singolo allievo-corsista alla fine del percorso terrà conto di vari elementi legati all'aspetto della persona: situazione di partenza, capacità di apprendimento, modalità di lavoro, interesse, impegno, partecipazione alle attività, autonomia personale, collaborazione, rispetto del tempo e risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti e al livello iniziale.

Modalità di verifica

	Le prove di verifica, dovendo accertare le competenze acquisite dagli alunni, saranno in stretto rapporto di congruenza con gli obiettivi, i contenuti, i metodi e le attività. Si svolgeranno in itinere e al termine delle attività. All'inizio del percorso didattico-formativo è previsto un test iniziale, con tipologia di esercizi presi dai test AC-MT 11-14. per verificare il livello delle conoscenze e delle abilità di partenza. Prodotto finale Il prodotto finale dell'attività sarà costituito dalla produzione singola o di gruppo di varie tipologie di materiale (cartelloni, schede,...) e di “scatole gioco”.
Data inizio prevista	11/09/2017
Data fine prevista	30/05/2019
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	UDMM85401D
Numero destinatari	25 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Matematica = Gioco

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					**10.164,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: English week 1

Dettagli modulo

Titolo modulo	English week 1

Descrizione modulo	Lo sviluppo delle abilità audio-orali è uno dei compiti più difficili nell'apprendimento di una lingua straniera; agli studenti non viene infatti solamente richiesto di conoscere il lessico e le strutture necessari per eseguire correttamente il dialogo ma anche di sviluppare le abilità di interazione che implicano la capacità di decidere che cosa dire e come dirlo, tenendo in considerazione la risposta dell'altro e la relazione che intercorre tra noi e l'interlocutore. A tal fine è fondamentale favorire un approccio che permetta l'acquisizione della lingua in modo naturale e che stimoli gli studenti a usarla per comunicare in situazioni reali. Materiali e attività devono perciò essere strutturati in modo da stimolare nei partecipanti l'autofiducia e la produzione linguistica naturale, non condizionata dalla paura dell'errore e del giudizio. Il modulo, affidato a esperti esterni, prevede 30 ore distribuite su cinque giorni, dal lunedì al venerdì, la prima settimana del mese di luglio. Nel caso in cui il numero degli iscritti superasse le 40 unità, varranno attivati due moduli paralleli; altrimenti il progetto verrà replicato nell'anno scolastico successivo. Destinatari sono gli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e prime e seconde della scuola secondaria di I° grado. Obiettivi generali • motivare e incoraggiare gli studenti alla comunicazione in lingua straniera • favorire il confronto e la condivisione di culture diverse • favorire il miglioramento dei rapporti interpersonali e comportamentali • utilizzare molteplici canali espressivi • potenziare l'uso delle nuove tecnologie Obiettivi specifici • potenziare le conoscenze di base della lingua inglese • migliorare la comprehension, la fluency e la pronunciation • sviluppare competenze linguistiche prevalentemente audio-orali al livello A2 Level of the Common Europea Framework of Reference • ampliare il lessico • saper interagire in una conversazione dialogica su argomenti specifici, perlopiù riferiti a interessi personali o alla sfera quatidiana • creare motivazione ad usare l'inglese con maggiore spontaneità e minori inibizioni La metodologia mirerà al miglioramento e potenziamento delle abilità audio-orali attraverso didattiche laboratoriali più innovative e accattivanti (graded activities, learning games, graded manuals, action songs, competitions, creative works, CLIL activities, role-play, drama eccetera). I risultati attesi riguarderanno principalmente il potenziamento delle competenze linguistiche degli alunni, una più elevata e diffusa capacità di apprendimento, una promozione della motivazione e della partecipazione attiva; un ampliamento dell'offerta formativa e la prevenzione dell'abbandono e della dispersione scolastica. Inoltre il progetto, che prevede l'apertura dell'Istituto in un mese estivo, fornisce occasioni di arricchimento e formazione in un contesto sociale dove la scuola è l'unica agenzia pubblica e gratuita del territorio. La valutazione riguarderà i progressi reali degli alunni tramite la somministrazione di un entry test iniziale e il confronto con un exit test finale. Saranno inoltre osservati gli effetti dell'attività sulla motivazione degli studenti nei confronti dello studio e dell'efficacia comunicativa.della lingua inglese.
Data inizio prevista	02/07/2018
Data fine prevista	31/07/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera

Sedi dove è previsto il modulo	UDEE85401E UDEE85402G UDEE85403L UDEE85404N UDEE85405P UDEE85406Q UDEE85407R UDMM85401D
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English week 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: English week 2

Dettagli modulo

Titolo modulo	English week 2

Descrizione modulo	Lo sviluppo delle abilità audio-orali è uno dei compiti più difficili nell'apprendimento di una lingua straniera; agli studenti non viene infatti solamente richiesto di conoscere il lessico e le strutture necessari per eseguire correttamente il dialogo ma anche di sviluppare le abilità di interazione che implicano la capacità di decidere che cosa dire e come dirlo, tenendo in considerazione la risposta dell'altro e la relazione che intercorre tra noi e l'interlocutore. A tal fine è fondamentale favorire un approccio che permetta l'acquisizione della lingua in modo naturale e che stimoli gli studenti a usarla per comunicare in situazioni reali. Materiali e attività devono perciò essere strutturati in modo da stimolare nei partecipanti l'autofiducia e la produzione linguistica naturale, non condizionata dalla paura dell'errore e del giudizio. Il modulo, affidato a esperti esterni, prevede 30 ore distribuite su cinque giorni, dal lunedì al venerdì, la prima settimana del mese di luglio. Nel caso in cui il numero degli iscritti superasse le 40 unità, varranno attivati due moduli paralleli; altrimenti il progetto verrà replicato nell'anno scolastico successivo. Destinatari sono gli alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e prime e seconde della scuola secondaria di I° grado. Obiettivi generali • motivare e incoraggiare gli studenti alla comunicazione in lingua straniera • favorire il confronto e la condivisione di culture diverse • favorire il miglioramento dei rapporti interpersonali e comportamentali • utilizzare molteplici canali espressivi • potenziare l'uso delle nuove tecnologie Obiettivi specifici • potenziare le conoscenze di base della lingua inglese • migliorare la comprehension, la fluency e la pronunciation • sviluppare competenze linguistiche prevalentemente audio-orali al livello A2 Level of the Common Europea Framework of Reference • ampliare il lessico • saper interagire in una conversazione dialogica su argomenti specifici, perlopiù riferiti a interessi personali o alla sfera quatidiana • creare motivazione ad usare l'inglese con maggiore spontaneità e minori inibizioni La metodologia mirerà al miglioramento e potenziamento delle abilità audio-orali attraverso didattiche laboratoriali più innovative e accattivanti (graded activities, learning games, graded manuals, action songs, competitions, creative works, CLIL activities, role-play, drama eccetera). I risultati attesi riguarderanno principalmente il potenziamento delle competenze linguistiche degli alunni, una più elevata e diffusa capacità di apprendimento, una promozione della motivazione e della partecipazione attiva; un ampliamento dell'offerta formativa e la prevenzione dell'abbandono e della dispersione scolastica. Inoltre il progetto, che prevede l'apertura dell'Istituto in un mese estivo, fornisce occasioni di arricchimento e formazione in un contesto sociale dove la scuola è l'unica agenzia pubblica e gratuita del territorio. La valutazione riguarderà i progressi reali degli alunni tramite la somministrazione di un entry test iniziale e il confronto con un exit test finale. Saranno inoltre osservati gli effetti dell'attività sulla motivazione degli studenti nei confronti dello studio e dell'efficacia comunicativa.della lingua inglese.
Data inizio prevista	01/07/2019
Data fine prevista	31/07/2019
Tipo Modulo	Lingua straniera

Sedi dove è previsto il modulo	UDEE85401E UDEE85402G UDEE85403L UDEE85404N UDEE85405P UDEE85406Q UDEE85407R UDMM85401D
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English week 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Vivere il corpo in gioco	€ 19.495,20
Mi esprimo con diversi linguaggi	€ 36.492,00
TOTALE PROGETTO	**€ 55.987,20**

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 34796)
Importo totale richiesto	€ 55.987,20
Num. Delibera collegio docenti	8
Data Delibera collegio docenti	16/05/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	41
Data Delibera consiglio d'istituto	16/05/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 13:48:00
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Movimento creativo 1	€ 4.665,60	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Movimento creativo 2	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Psicomotricità relazionale 1	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): Psicomotricità relazionale 2	€ 4.665,60	
	Totale Progetto "Vivere il corpo in gioco"	**€ 19.495,20**	€ 20.000,00

10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: "Vivo il libro": laboratorio espressivo-teatrale di promozione della lettura	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: Matematica Logica…mente	€ 5.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Matematica: Matematica = Gioco	€ 10.164,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: English week 1	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: English week 2	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Mi esprimo con diversi linguaggi"	**€ 36.492,00**	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 55.987,20**	