Ministero dell' Istruzione Università e Ricerca
Scuola Media Statale "G. F. da Tolmezzo"
Via Cesare Battisti, 10 – tel. 0433/2034 fax 0433/457584
Cod. Fiscale 84003790304 – 33028 – **TOLMEZZO** (UD)
http://ospitiweb.indire.it/smstolmezzo - email: udmm06700g@istruzione.it

CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE – D.M. 201/99
PROVE ORIENTATIVE ATTITUDINALI ART. 2 D.M. 201 DEL 19.08.1999

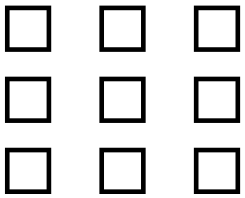
Tolmezzo_____

Cognome_____Nome_____

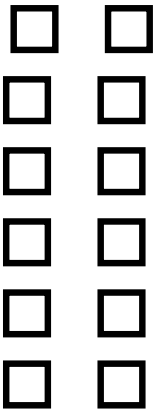
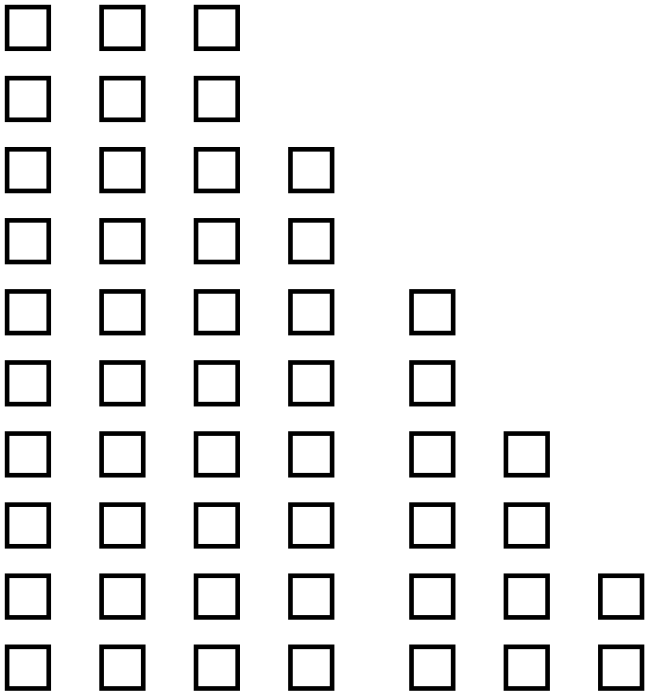
Prova 1

PERCEZIONE DELL'ALTEZZA

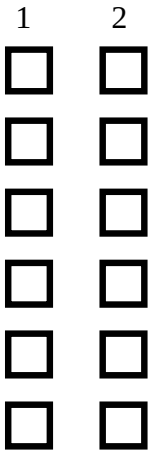
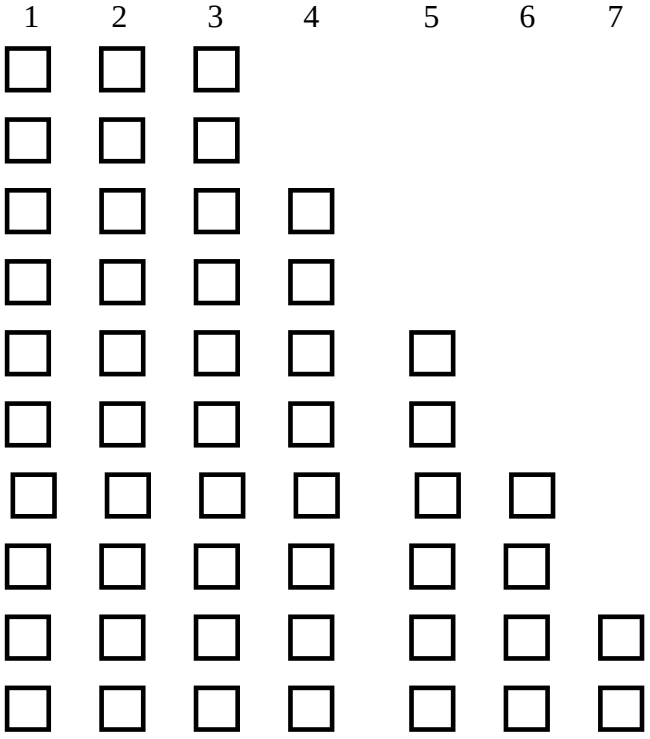
1.- Ascolta questi due suoni. Il primo corrisponde al quadratino n. 1, il secondo al quadratino n. 2. Scrivi A nel quadratino che corrisponde al suono più alto, B nel quadratino che corrisponde al suono più basso, U se i due suoni ti sembrano uguali.	Punti
1 2 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
2.- Ascolta questa serie di tre suoni. Ogni suono corrisponde, nell'ordine, a uno dei quadratini disegnati qui sotto. Scrivi A nel quadratino che corrisponde al suono più alto, B nel quadratino che corrisponde al suono più basso, M nel quadratino che corrisponde al suono intermedio fra i due.	Punti
1 2 3 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	



Prova 2 **PERCEZIONE DELLA DURATA**

3.- Ascolta questi due suoni. Il primo corrisponde al quadratino n. 1, il secondo al quadratino n. 2. Scrivi L nel quadratino che corrisponde al suono più lungo, C nel quadratino che corrisponde al suono più corto, U se i due suoni ti sembrano uguali. 1 2 	Punti
4.- Ascolta questa serie di suoni. Ogni suono corrisponde, nell'ordine, a ciascuno dei quadratini disegnati qui sotto. Scrivi nei quadratini: L se il suono è lungo, C se il suono è corto. 1 2 3 4 5 6 7 	Punti

Prova 3 **PERCEZIONE DELL'INTENSITA'**

5.- Ascolta questi due suoni. Il primo corrisponde al quadratino n. 1, il secondo al quadratino n. 2. Scrivi F nel quadratino che corrisponde al suono più forte, D nel quadratino che corrisponde al suono più debole, U se i due suoni sono uguali.  	Punti
6.- Ascolta questa serie di suoni. Ogni suono corrisponde, nell'ordine, a ciascuno dei quadratini disegnati qui sotto. Scrivi nei quadratini: F se il suono è forte, D se il suono è debole.  	Punti

Prova 4 PERCEZIONE DEL SENSO MELODICO ASCENDENTE E DISCENDENTE

7.- Ascolta il suono prodotto dallo strumento. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ l'altezza del suono non cambia ☐ il suono cresce gradualmente d'altezza ☐ il suono diminuisce progressivamente d'altezza	Punti

7 bis.- Ascolta il suono prodotto dallo strumento. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ l'altezza del suono non cambia ☐ il suono cresce gradualmente d'altezza ☐ il suono diminuisce progressivamente d'altezza **7 ter.-** Ascolta il suono prodotto dallo strumento. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ l'altezza del suono non cambia ☐ il suono cresce gradualmente d'altezza ☐ il suono diminuisce progressivamente d'altezza **7 quater.-** Ascolta il suono prodotto dallo strumento. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ l'altezza del suono non cambia ☐ il suono cresce gradualmente d'altezza ☐ il suono diminuisce progressivamente d'altezza	
8.- Ascolta questi due motivi musicali. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ i due motivi sono del tutto uguali ☐ i due motivi sono somiglianti ☐ i due motivi sono molto diversi **8.bis-** Ascolta questi due motivi musicali. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ i due motivi sono del tutto uguali ☐ i due motivi sono somiglianti ☐ i due motivi sono molto diversi **8.ter-** Ascolta questi due motivi musicali. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ i due motivi sono del tutto uguali ☐ i due motivi sono somiglianti ☐ i due motivi sono molto diversi **8.quater-** Ascolta questi due motivi musicali. Segna con una crocetta quella, tra le frasi seguenti che ti sembra più esatta: ☐ i due motivi sono del tutto uguali ☐ i due motivi sono somiglianti ☐ i due motivi sono molto diversi	Punti

Prova 5

PERCEZIONE DELLA SEMPLICITA'- COMPLESSITA'

9.- Ascolta questo suono. Segna con una crocetta quella, tra le seguenti frasi, che ti sembra più esatta: ☐ ciò che sento è un suono solo ☐ ciò che sento è l'unione di più suoni **9.bis-** Ascolta questo suono. Segna con una crocetta quella, tra le seguenti frasi, che ti sembra più esatta: ☐ ciò che sento è un suono solo ☐ ciò che sento è l'unione di due suoni ☐ ciò che sento è l'unione di tre suoni **9.ter-** Ascolta questo suono. Segna con una crocetta quella, tra le seguenti frasi, che ti sembra più esatta: ☐ ciò che sento è un suono solo ☐ ciò che sento è l'unione di due suoni ☐ ciò che sento è l'unione di tre suoni **9.quater-** Ascolta questo suono. Segna con una crocetta quella, tra le seguenti frasi, che ti sembra più esatta: ☐ ciò che sento è un suono solo ☐ ciò che sento è l'unione di due suoni ☐ ciò che sento è l'unione di tre suoni	Punti

Prova 6 (orale)

CAPACITA' IMITATIVE RITMICHE E MELODICHE

10.- **SEQUENZA RITMICA:** A) MOLTO SEMPLICE B) SEMPLICE C) COMPLESSA	Punti
11.- **SEQUENZA MELODICA:** A) MOLTO SEMPLICE B) SEMPLICE C) COMPLESSA **12.-RICONOSCIMENTO DI AMBITI SONORI (modoMAGGIORE-minore)**	Punti

Prova 7

COLLOQUIO MOTIVAZIONALE punti.....

….....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Prova 8

PROVA FACOLTATIVA

ESECUZIONE MUSICALE A SCELTA DEL CANDIDATO

….....
.....
.....
.....
.....
.....
.....