COME SI ACCEDE

Per accedere all'indirizzo musicale si deve sostenere una prova attitudinale che si svolgerà dopo la chiusura delle iscrizioni. In essa verranno valutati alcuni pre-requisiti di base:
le capacità di riproduzione ritmica e melodica, la sensibilità all'ascolto e la capacità di riconoscimento dei suoni in base ai parametri che li caratterizzano (altezze, intensità e timbri diversi).
Qualora il candidato suoni già uno strumento può presentare un libero programma da fare ascoltare in sede di prova.
Al termine della prova verrà pubblicata una graduatoria in base al punteggio raggiunto. L'assegnazione dello strumento verrà determinata dalla commissione esaminatrice tenendo conto dell'esito della prova attitudinale e dell'ordine di preferenza espresso dal candidato.

QUADRO ORARIO

L'art. 2 del D.M. 37/99 inserisce l'indirizzo musicale nell'ambito del quadro orario a tempo normale con 30 ore le quali salgono a 32 comprendendo l'attività musicale d'indirizzo.
A livello curricolare sono dunque previste due ore di educazione musicale e altre due ore da dedicare complessivamente alle lezioni di strumento e di teoria musicale.

ATTIVITA' E LABORATORI

L'attività strumentale è finalizzata all'acquisizione di specifiche competenze musicali, solistiche e d'insieme, legate in modo particolare all'attività musicale che l'Istituto propone con saggi e concerti sia interni che nell'ambito del territorio.
È prevista la partecipazione a concorsi musicali nazionali oltre a scambi con altre scuole medie ad indirizzo musicale presenti sul territorio nazionale.
L'articolazione delle attività curricolari si sviluppa sui seguenti punti:
- lezione di strumento musicale individuale (e/o in compresenza);
- lezione di teoria musicale al mattino;
- coro e musica corale (a cura della docente di educazione musicale);
- orchestra di chitarre;
- ensemble flauti;
- ensemble violini;
- orchestra;
- laboratorio musica da camera;

DURATA E COSTI

Trattandosi di materia curricolare, avrà durata triennale con frequenza obbligatoria e gratuita. Per il primo anno scolastico l'Istituto offre in comodato d'uso gratuito, a ciascun allievo che ne faccia rischiesta, lo strumento musicale. A partire dalla classe seconda, alle famiglie spetta l'onere dell'acquisto (o del noleggio per i pianisti) dello strumento musicale. Ogni alunno/a dovrà frequentare una lezione individuale di strumento pomeridiana e in un altro giorno la lezione collettiva di musica d'insieme. La lezione di teoria musicale si svolgerà in orario mattutino.

ISTITUTO COMPRENSIVO di TOLMEZZO
SEZIONE MUSICALE





Istituto Comprensivo Statale Di Tolmezzo

Via Cesare Battisti, 10 - 33028 Tolmezzo (UD)
Tel. 0433 487311 - Fax 0433 487350
www.ictolmezzo.gov.it
e-mail udic85400c@pec.istruzione.it

CHE COS'E'

Dall'anno scolastico 2009 - 2010 all'interno dell'I.C. di Tolmezzo, è attiva la sezione specifica ad indirizzo musicale (sezione D). Si tratta di un corso curricolare disciplinato dal D.M. 201/1999, il quale prevede l'ampliamento dell'insegnamento musicale attraverso l'apprendimento della pratica vocale e strumentale e della teoria musicale.
Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 (in GU 06.10.99, n. 235) Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9
.....Ritenuto che l'insegnamento di strumento musicale debba collocarsi nel quadro del progetto complessivo di formazione della persona secondo i principi generali della scuola media in modo da fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente caratterizzato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica della realtà nonché una ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione e un contributo al senso di appartenenza sociale;

FINALITA'

...l'insegnamento di strumento musicale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale, previsto dall'art. 165 del decreto legislativo 14 aprile 1994, n. 297, nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona.

...La musica e la sua evoluzione linguistica hanno avuto, e continuano ad avere, nel loro divenire, frequenti momenti di incontro con le discipline letterarie, scientifiche e storiche.
L'indirizzo musicale richiede quindi che l'ambito in cui si realizza offra un'adeguata condizione metodologica di interdisciplinarità: l'educazione musicale e la pratica strumentale vengono così posti in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere.

...Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

...Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti.

STRUMENTI PRESENTI NELLA NOSTRA SEZIONE MUSICALE:

• **CHITARRA**





• **FLAUTO TRAVERSO**

• **VIOLINO**





• **PIANOFORTE**

L'insegnamento strumentale:
• promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comnicativa;
• sviluppa il senso estetico e l'emotività
• offre all'alunno, l'occasione di sviluppare una più consapevole coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
• fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.
• consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;