

# Istituto Comprensivo di Tolmezzo

Via Cesare Battisti, 10  
33028 TOLMEZZO (UD)

*Curricolo Verticale di Istituto*  
*(rev. Giugno 2021)*

## Premessa

Scopo ultimo dell'attività didattica è quello di maturare e favorire negli alunni l'acquisizione di competenze tali da garantire loro un proficuo proseguimento della loro carriera scolastica e lavorativa, in ottemperanza alle finalità elencate e prescritte dalle competenze chiave europee.

Il processo parte da una parte esperienziale - formativa che farà capo ultimo alle U.A. (Unità di Apprendimento) attraverso il conseguimento di abilità e conoscenze facenti capo ai diversi traguardi di competenza prescritti dalle indicazioni nazionali. Questo consentirà agli alunni di prepararsi ad affrontare situazioni via via più complesse ed articolate caratterizzate dalle prove complesse (o prove di competenza), atte a fornire elementi per potere procedere alla certificazione delle competenze, tappa finale del loro percorso formativo ai traguardi intermedi della scuola primaria e secondaria.

Restando imprescindibili i traguardi, resta all'autonomia del Curricolo di Istituto, la scelta operativa di come perseguirli. Ecco allora che stessi rimangono i traguardi, diverse le strade per raggiungerli

Il curricolo deve quindi prevedere :

- essenzialità
- flessibilità
- ricorsività
- trasmissibilità
- spendibilità.

In definitiva il curricolo viene disegnato dalle esperienze svolte dagli alunni all'interno di un percorso di istituto, che vanno individuate, selezionate, adattate nell'ottica di quanto sopra.

Le competenze prevedono anche aspetti sociali-relazionali e autovalutativi, nonché di dominio del percorso di apprendimento da parte dello studente.

Ecco quindi che non si può parlare solo di successo formativo legato al prodotto, senza considerare il processo (materiale e di controllo sul proprio percorso) che ha portato a realizzarlo.

Si parte dall'esperienza di apprendimento per definire il curricolo, non viceversa. Ma a volte questo può risultare limitante, in particolare modo quando non tutti i campi di esperienza volti a sollecitare l'acquisizione delle competenze da parte degli alunni vengono sviluppati adeguatamente.

Il modello per lo sviluppo del Curricolo Verticale di Istituto offre la possibilità di verificare se tutti gli aspetti previsti sono stati evidenziati e considerati e, in definitiva se lo sviluppo di tutte le competenze è stato sollecitato e con quale ricorsività nei diversi ordini di scuola.

Per potere rendere più efficace l'intervento degli insegnanti, il curricolo prevede una individuazione tabellare che consenta con sufficiente praticità di individuare l'ambito di intervento della propria azione educativa, ovvero di rendere esplicito e dichiarato lo scopo della stessa in funzione delle competenze sottese ed attese.

Si è reso necessario distinguere il profilo della Scuola dell'Infanzia da quello della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado, non tanto perché afferiscano a competenze diverse, ma in quanto una definizione più calzante e spendibile delle competenze e dei loro descrittori rappresenta uno strumento più operativo per gli insegnanti del primo ordine scolastico. Ecco perché al posto delle "Dimensioni della Competenza", per la Scuola dell'Infanzia si riportano i Campi di Esperienza, individuabili come "Ambiti di sviluppo delle competenze".

Gli Indicatori di Competenza e i loro descrittori, pur mantenendo un dettaglio peculiare legato all'età degli alunni ed alle caratteristiche tipiche della Scuola dell'Infanzia, bene calzano con quelli evidenziati per gli ordini successivi, dei quali sono specificazione e integrazione.

I Curricoli Verticali Disciplinari, collegati agli obiettivi di apprendimento, sono fondati sulle evidenze e sui descrittori riportati nel curricolo generale, ricordando che la verticalità potrà prevedere, ovviamente, competenze trasversali soprattutto sulle competenze fondamentali o chiave, così come indicato e richiesto dalle normative europee vigenti.

Non si potrà poi, alla fine del processo di cui sopra, prescindere dalla stesura delle U.A., anche se in forma essenziale e semplificata, vero strumento operativo del docente. La libertà di scelta delle esperienze di apprendimento, la loro temporizzazione, l'adattamento alle diverse realtà di plesso o di classe resta a carico dei docenti e della loro professionalità, ricordando che una didattica per competenze prevede necessariamente una valutazione per competenze.

Diverse U.A. possono quindi concorrere quindi alla medesima competenza ma anche ad ambiti certificativi diversi, considerato che la certificazione delle competenze è collegiale e prevede l'interdisciplinarietà.

La condivisione di U.A. diventa allora un prezioso bagaglio di esperienze per tutti i docenti. Ecco perché sarebbe auspicabile una "banca delle UA" condivisa a cui potere accedere, dove non solo si possa attingere ad idee e stimoli ma anche si possa operare quella riprogettazione e condivisione di riflessioni che consenta al docente di scegliere la migliore soluzione per il proprio gruppo classe.

Le esperienze di apprendimento allora non resteranno solo "carta scritta" ma reali strumenti flessibili, in evoluzione e progressivamente adattabili nel tempo alle esigenze di ognuno.

In definitiva, operativamente, lavorare in verticale significa confrontarsi su quelle che sono le esperienze attivate ("esperienze-competenze" e non "programma-contenuti") confrontarsi con il Curricolo Verticale e da questo trarre spunto per la propria attività didattica.

Tolmezzo, Giugno 2019

Scuola dell'Infanzia

CAMPI DI ESPERIENZA (AMBITI DI SVILUPPO DELLA COMPETENZA)	INDICATORI DI COMPETENZA	DESCRITTORI
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>		
<i>Relazione</i>	<b>GIOCARE            COSTRUIRE            CREARE            ARGOMENTARE            CONFRONTARSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vivere serenamente nell'ambiente scolastico</li> <li>-Portare a termine autonomamente l'attività intrapresa</li> <li>-Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo</li> <li>-Usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali, condividerli con i compagni</li> </ul>
<i>Identità personale</i>	<b>SVILUPPARE            PERCEPIRE            ESPRIMERE            ASSUMERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevole della propria identità</li> <li>-Riferire il proprio pensiero e la propria esperienza</li> <li>-Controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.)</li> <li>-Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei</li> <li>-Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà</li> </ul>
<i>Identità culturale</i>	<b>CONOSCERE            CONFRONTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità</li> <li>-Conoscere legami di parentela: papà, mamma, fratelli, nonni</li> <li>-Sviluppare rapporti di fiducia verso i familiari e gli altri</li> <li>-Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale</li> </ul>
<i>Convivenza e cittadinanza</i>	<b>RIFLETTERE            RISPETTARE            SCOPRIRE            DECIDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rispettare le regole della conversazione</li> <li>-Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro</li> <li>-Prendere decisioni insieme e rispettarle</li> </ul>

	<b>PORRE RAGGIUNGERE COMPRENDERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere atteggiamenti positivi e negativi</li> <li>-Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti</li> <li>-Rispettare le norme del vivere comune</li> <li>-Comprendere il senso della lode e del rimprovero</li> <li>-Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda</li> <li>-Conoscere, accettare e rispettare la diversità</li> </ul>
	<b>ORIENTARE MUOVERE MODULARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare nel tempo e negli spazi familiari</li> <li>-Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti</li> <li>-Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e di fiducia nelle proprie capacità</li> </ul>
	<b>RICONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nei vari contesti la figura a cui fare riferimento</li> <li>-Conoscere e rispettare le regole della sicurezza stradale</li> <li>-Riconoscere il significato di alcuni segnali stradali</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<i>Corporeità</i>	<b>PERCEPIRE MATURARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva</li> <li>-Esprimersi e comunicare attraverso il corpo</li> <li>-Interiorizzare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole</li> <li>-Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante</li> </ul>
<i>Autonomia e alimentazione</i>	<b>RICONOSCERE DISTINGUERE PRATICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri</li> <li>-Riconoscere le differenze sessuali</li> <li>-Conoscere la differenza tra bambini grandi e piccoli</li> <li>-Aver cura dei propri oggetti e dei propri indumenti</li> <li>-Gestire in modo autonomo la propria persona</li> <li>-Mantenere un comportamento corretto a tavola</li> <li>-Accettare serenamente l'approccio con alimenti diversi</li> <li>-Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute</li> </ul>

<i>Motricità</i>	<b>SPERIMENTARE ADATTARSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giocare individualmente ed in gruppo, in modo libero o guidato</li> <li>-Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi</li> <li>-Consolidare gli schemi dinamici e posturali</li> <li>-Interiorizzare i rapporti topologici</li> <li>-Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta</li> <li>-Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola</li> <li>-Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale</li> </ul>
	<b>CONTROLLARE INTERAGIRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento</li> <li>-Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni</li> <li>-Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo</li> </ul>
<i>Identità</i>	<b>RAPPRESENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere in modo analitico il proprio corpo</li> <li>-Conoscere e nominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine</li> <li>-Rappresentare graficamente il proprio corpo in situazioni di stasi e movimento</li> <li>-Discriminare la propria dominanza laterale (esempio la mano più forte)</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>		
<i>Espressione</i>	<b>ESPRIMERSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere pareri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità, mimica facciale, drammatizzazione e danza)</li> </ul>
<i>Arte e immagine</i>	<b>INVENTARE UTILIZZARE ESPLORARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e drammatizzare brevi racconti che prevedono una breve sequenza temporale</li> <li>-Utilizzare varie tecniche grafico – pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare</li> <li>-“Leggere” immagini o opere d'arte, attribuendo loro un significato</li> <li>-Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali</li> <li>-Sperimentare la formazione di sfumature</li> </ul>
<i>Arte e spettacolo</i>	<b>ASCOLTARE OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prestare attenzione rispettando i tempi dello spettacolo proposto (teatrale, musicale, lettura animata, cartone animato)</li> <li>-Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti</li> <li>-Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche, ecc.)</li> </ul>



<i>Educazione al suono</i>	<b>SCOPRIRE PERCEPIRE RIPRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare la voce per riprodurre suoni e semplici canzoncine in coro</li> <li>-Cantare in gruppo e/o da soli</li> <li>-Utilizzare consapevolmente i suoni del corpo per produrre semplici sequenze ritmiche</li> <li>-Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante</li> <li>-Riconoscere gli oggetti come fonte sonora e utilizzarli per produrre una semplice sequenza ritmica</li> </ul>
	<b>SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminare le caratteristiche di un suono (forte – piano, alto – basso, lungo – corto, veloce – lento) e lo strumento che lo produce</li> <li>-Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero</li> <li>-Utilizzare gli elementi musicali sperimentati per riprodurre brevi sequenze</li> </ul>
	<b>ESPLORARE UTILIZZARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente le caratteristiche di un suono percepito attraverso simboli diversi (esempio suono forte – punto grosso, suono piano – puntino, suono lungo – linea lunga, suono breve – linea corta)</li> <li>-Riprodurre brevi sequenze musicali seguendo simboli (esempio la mani per battere le mani, il piede per battere i piedi)</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>		
<i>Lessico</i>	<b>USARE COMPRENDERE IPOTIZZARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note</li> <li>-Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansione</li> <li>-Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona</li> <li>-Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti</li> <li>-Ascoltare e comprendere 2/3 consegne in successione</li> </ul>
<i>Comunicazione</i>	<b>ESPRIMERSI COMUNICARE ARGOMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Parlare con i compagni e le insegnanti nel gruppo sezione</li> <li>-Esprimere i propri bisogni in modo coerente e comprensibile</li> <li>-Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito</li> <li>-Esprimere in modo comprensibile impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale</li> <li>-Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi d'intervento</li> <li>-Intervenire in modo pertinente alle conversazioni</li> </ul>
<i>Ascolto e comprensione</i>	<b>ASCOLTARE COMPRENDERE RACCONTARE INVENTARE FORMULARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge per un tempo prolungato</li> <li>-Comprendere le sequenze narrative di un testo</li> <li>-Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico – temporale degli eventi</li> <li>-Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze</li> <li>-Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto, ecc.)</li> <li>-Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni</li> <li>-Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e</li> </ul>

		<p>adulti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni</li> </ul>
<i>Metalinguaggio</i>	<b>SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e ripetere conte, filastrocche e scioglilingua</li> <li>-Drammatizzare differenze e somiglianze fonetiche in parole, conte, filastrocche</li> <li>-Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo</li> <li>-Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (esempio pane – panino, forno – fornaio, ecc.)</li> </ul>
	<b>RAGIONARE RICONOSCERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere le parole dalle non parole</li> <li>-Confrontare le parole per valutarne la lunghezza, indipendentemente dal loro valore semantico (esempio treno – bicicletta)</li> <li>-Segmentare le parole in sillabe – analisi sillabica (esempio battuta di mani, salti nei cerchi, ecc.)</li> <li>-Riconoscere il suono posto all’inizio della parola: sillaba – fonema (esempio: E’ arrivato un bastimento carico di... caramelle...)</li> <li>-Distinguere ed usare: maschile – femminile, singolare – plurale</li> <li>-Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime</li> <li>-Dimostrare interesse verso la pluralità linguistica partecipando all’ascolto e all’apprendimento di nomi, saluti, filastrocche e canti in lingua inglese</li> </ul>
<i>Letto scrittura</i>	<b>ESPLORARE SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali</li> <li>-Sfogliare riviste e libri in modo adeguato</li> <li>-Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta</li> <li>-Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico</li> <li>-Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritture e dei simboli ( figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre, ecc.)</li> <li>-Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta</li> <li>-Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intendo comunicativo</li> <li>-Orientarsi sul foglio dall’alto al basso e da sinistra a destra</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>		
<i>Ordine</i>	<b>RAGGRUPPARE ORDINARE IDENTIFICARE CONFRONTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Raggruppare oggetti in base a due o tre criteri dati</li> <li>-Ordinare elementi in base a criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza, forma, ecc.</li> <li>-Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo</li> <li>-Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto</li> <li>-Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale</li> </ul>

	<b>REGISTRARE MISURARE</b>	-Registrare dati usando schemi, istogrammi o tabelle
<i>Tempo</i>	<b>COLLOCARE RIFERIRE FORMULARE</b>	-Conoscere la scansione temporale prima – adesso – dopo -Riconoscere, verbalizzare e ordinare le azioni della routine -Riconoscere la successione temporale dei giorni della settimana -Riferire esperienze personali collocandole correttamente nel tempo -Formulare ipotesi relative ad eventi di un futuro immediato e prossimo
<i>Natura</i>	<b>OSSERVARE DISTINGUERE DESCRIVERE</b>	-Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante -Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale -Conoscere ambienti ed habitat naturali -Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni -Osservare e descrivere fenomeni atmosferici
<i>Tecnologia</i>	<b>SCOPRIRE</b>	-Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso
<i>Misura</i>	<b>PADRONEGGIARE ESEGUIRE MISURARE</b>	-Contare fino a 10 -Riconoscere simboli numerici -Mettere in relazione quantità e simbolo -Usare semplici strumenti per misurare
<i>Spazio</i>	<b>INDIVIDUARE ESEGUIRE</b>	-Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali -Eseguire un semplice dettato topologico -Sperimentare lo spazio grafico utilizzando anche il quadretto -Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali -Scoprire la simmetria

Scuola Primaria  
e  
Secondaria di Primo Grado

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	INDICATORI DI COMPETENZA	EVIDENZE	DESCRITTORI VERTICALI
ESPLORARE OSSERVARE	ASCOLTARE	<p><b>Comprendere</b>, in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi</p>	<p>Prestare attenzione a tutti gli aspetti (verbali e non verbali) della comunicazione del proprio interlocutore, in relazione alla tipologia ed ai tempi della comunicazione stessa. Sperimentare in modo guidato l'abilità di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escludere, eliminare, ignorare eventuali distrattori</li> <li>- focalizzare l'attenzione</li> <li>- pianificare e finalizzare l'ascolto</li> <li>- visualizzare quanto ascoltato</li> <li>- selezionare, a seconda dell'uso, elementi ed informazioni</li> <li>- trattenere a memoria i dati, gli elementi, le informazioni, i nuclei chiave... di quanto ascoltato</li> </ul> <p>Imparare a prendere appunti Applicare in situazione reale, simulata e/o inedita le strategie di ascolto attivo sperimentate per ricavare informazioni, per comprendere storie, per integrare e arricchire un messaggio, per eseguire consegne specifiche o organizzate in successione</p>
	INDAGARE	<p>Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi</p>	<p>"Investigare" in situazioni reali o simulate (anche testuali) per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stabilire dati e relazioni palesi e nascoste</li> <li>- ipotizzare "soluzioni", argomentando, per giustificare le scelte operate</li> </ul> <p>IL PROCESSO INVESTIGARE sottende: <u>ascoltare, porre domande, osservare, distinguere, individuare, analizzare, conoscere, riconoscere, descrivere, confrontare, classificare, ordinare, collocare, memorizzare, ipotizzare, verificare</u></p>
	LEGGERE	<p>Capacità di <b>interpretare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva ad alta voce, selettiva.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del "testo" che si intende leggere</li> <li>- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del "testo".</li> <li>- Usare, nella lettura di varie tipologie di "testo", opportune strategie per analizzare il contenuto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricostruire la rete dei significati di base (personaggi, tempi, luoghi, gerarchia dei fatti, dati.)</li> <li>• inferire i significati indiretti ( livello del contenuto)</li> </ul> </li> <li>-Identificare i legami logici fra informazioni</li> <li>- Identificare informazioni nascoste e compiere inferenze</li> <li>-Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione/interpretazione.</li> </ul>

	<b>ORGANIZZARE</b>  <b>RAGGRUPPARE</b> <b>- ORDINARE</b> <b>- COMPARARE</b>	Capacità di <b>classificare e confrontare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini del linguaggio comune e del linguaggio specifico.</li> <li>-Cogliere somiglianze, analogie, differenze</li> <li>-Classificare secondo uno o più attributi/criteri</li> <li>-Scoprire il criterio/attributo della classificazione</li> <li>-Rappresentare classificazioni, relazioni, corrispondenze con frecce, tabelle, diagrammi ( Venn, Carroll, Porfirio) mappe</li> <li>-Stabilire e analizzare relazioni, analogie differenze, corrispondenze, associazioni tra dati elementi e fatti</li> <li>-Riconoscere e rappresentare relazioni dirette e inverse.</li> <li>-Individuare la parte complementare e comprendere il significato del connettivo logico “non”.</li> <li>-Utilizzare correttamente i connettivi logici “e”, “o”, “non”.</li> <li>-Utilizzare i principali quantificatori.</li> <li>-Usare valori di verità ( V/F)</li> </ul>
	<b>MANIPOLARE</b> <b>TRASFORMARE</b>	Capacità di <b>utilizzare e gestire</b> i dati e le informazioni disponibili con mezzi e strumenti di varia natura, <b>rielaborandoli</b> ed <b>incrociandoli</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selezionare categorie di dati funzionali in un testo orale, scritto, iconico o misto</li> <li>- Organizzare i dati selezionati per categoria utilizzando semplici schemi ad albero, temporali, logici.</li> <li>-Utilizzare gli schemi per stendere una relazione o un testo di qualsiasi tipo</li> <li>-Operare con più testi per produrre un testo originale</li> <li>-Organizzare i diversi materiali prodotti (disegni, fotografie, tabelle, relazione ecc) per realizzare un elaborato complesso fruibile.</li> </ul>
<b>PROGETTARE E PRODURRE</b>	<b>ANTICIPARE</b> <b>PREVEDERE</b>	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti , delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere situazioni-problema come situazioni nelle quali sono presenti incognite e sono necessarie strategie risolutive.</li> <li>Individuare l’obiettivo da raggiungere:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- porsi e porre domande pertinenti</li> <li>- comprendere la/le domanda/e esplicita/e.</li> </ul> </li> <li>Analizzare la situazione per:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare e riconoscere personaggi, situazioni, dati</li> <li>- individuare domande, richieste, quesiti</li> <li>- individuare dati utili, la carenza di dati, dati nascosti, dati contraddittori.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ricercare possibili segnali logico-linguistici che suggeriscono la soluzione del problema</li> <li>- valutare le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul> <p>Predisporre strutture ( schemi, diagrammi, mappe, grafici...) per organizzare i dati e per pianificare rappresentare le soluzioni</p> <p>Verificare il proprio operato tramite il confronto della situazione iniziale con quella finale.</p> <p>Verbalizzare/argomentare per spiegare/descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ragionamenti e procedimenti risolutivi</li> <li>- le strategie scelte per la risoluzione dei problemi</li> <li>- il procedimento risolutivo.</li> </ul> <p>Giustificare la propria scelta risolutiva</p> <p>Confrontare le proprie scelte con quelle altrui</p> <p>Formulare risposte coerenti e complete</p> <p>Confrontare procedimenti per individuare problemi analoghi</p> <p>Riconoscere e motivare l'impossibilità di risolvere un problema.</p>
	<p><b>REALIZZARE DOCUMENTARE</b></p>	<p>Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo..</p> <p><b>Produrre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) testi utilizzando codici, linguaggi specifici, registri</li> <li>b) materiali multimediali</li> <li>c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema...</li> </ul>	<p>In contesto strutturato, misto o inedito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare le abilità metodologico-strumentali sperimentate e pianificate.</li> <li>- utilizzare una teoria o un modello per costruire un prodotto.</li> </ul> <p>Utilizza le informazioni ricavate per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) rispondere a domande</li> <li>b) schematizzare</li> <li>c) sintetizzare</li> <li>d) agire (manipolare)</li> <li>e) riassumere</li> </ul> <p>Utilizza strutture testuali/schemi/mappe, per raccogliere e organizzare le idee</p>

	<b>SPERIMENTARE</b>	<b>Percorrere</b> nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformulare la soluzione di un problema in modo nuovo e originale</li> <li>- Formulare scorciatoie (pensiero intuitivo)</li> <li>- Mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche.</li> <li>- Estendere regole a partire da situazioni note.</li> </ul>
	<b>GESTIRE</b>	<b>Padroneggiare</b> strumenti, tempi, materiali di studio o di lavoro, modi operativi	<p>Per l'esecuzione di una consegna o compito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizzare i "materiali" necessari</li> <li>- pianificare procedure lineari o flessibili</li> <li>- svolgere in corretta successione le azioni (studio- applicazione-revisione)</li> <li>- usare strumenti, materiali e tecniche proposti per realizzare semplici consegne operative o piccoli progetti elaborati</li> <li>- gestire consapevolmente i tempi di consegna assegnati</li> <li>- applicarsi con continuità e metodo allo studio individuale.</li> </ul>
	<b>CONTROLLARE</b>	<b>Verificare</b> costantemente, in ogni fase produttiva , dell'efficacia del percorso ideato, sulla base dei limiti e delle consegne assegnate	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere la necessità di monitorare costantemente il proprio lavoro.</li> <li>-Controllare l'andamento del processo di pensiero nelle sue varie fasi per individuare difficoltà, errori, nuove procedure...ecc</li> <li>-Usare strategie di autocontrollo delle conoscenze e delle abilità</li> </ul>
<b>INTERPRETARE</b>	<b>ORIENTARSI</b>	<p><b>Conoscere e utilizzare</b> i descrittori spaziali e temporali rispetto al proprio vissuto, allo spazio prossimo, al molto lontano.</p> <p><b>Rappresentare</b> un fatto o <b>descrivere</b> un paesaggio.</p> <p><b>Orientarsi</b> in un testo, ipertesto, immagine o luogo.</p> <p><b>Stimare</b> distanze e tempi.</p> <p><b>Distinguere</b> testi ed immagini, fatti, eventi, situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare le conoscenze storiche e geografiche acquisite per leggere e analizzare problemi nei diversi contesti ambientali e socioculturali</li> <li>- Leggere e comprendere tematiche d'attualità per operare confronti e proporre soluzioni nel rispetto del contesto storico- geografico</li> <li>- Superare stereotipi e pregiudizi attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali</li> <li>-Esprimere curiosità / interesse alle sollecitazioni suggerite dall'osservazione dell'ambiente e di scegliere tra più soluzioni proposte</li> <li>-Ordinare le informazioni secondo le coordinate spazio-temporali</li> <li>- Stabilire collegamenti tra situazioni storiche, economiche e politiche</li> <li>- Usare fonti di tipo diverso</li> <li>- Saper rappresentare graficamente (mappe concettuali, le informazioni storiche e geografiche note entro le coordinate spaziotemporali.</li> <li>-Cogliere gli elementi estetici dell'opera artistica o musicale come caratterizzanti un contesto storico, geografico e sociale</li> <li>- Individuare le relazioni tra personaggi, tempi e luoghi, intreccio, contesto storico, geografico e sociale in un'opera artistica o musicale.</li> </ul>



	<b>APPARTENERE</b>	<p><b>Riconoscere</b> il proprio ruolo come singolo, come gruppo e come appartenente alla comunità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere di essere parte di un gruppo</li> <li>-Individuare e riconoscere le caratteristiche personali e altrui</li> <li>-Riconoscere diversità (ambientali, sociali, culturali)</li> <li>-Individuare e riconoscere i bisogni propri e di altri</li> <li>-Individuare situazioni di privilegio e svantaggio</li> <li>-Intervenire a sostegno dei bisogni altrui</li> <li>-Accettare che i diversi ruoli abbiano pari dignità</li> <li>-Costruire e mantenere relazioni positive con i coetanei e con gli adulti.</li> <li>-Riconoscere la presenza di ruoli diversi in un contesto sociale o nell'ambito di un lavoro di gruppo</li> <li>-Partecipare in modo propositivo per produrre lavori condivisi e collaborare nella realizzazione di un compito</li> <li>-Riconoscere i limiti della propria azione in un contesto complesso</li> <li>-Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo e responsabile procurandosi il materiale necessario</li> </ul>
		<p><b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire sia nella realtà quotidiana che in quella virtuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantenere gli impegni assunti</li> <li>-Portare termine consegne e incarichi ricevuti</li> <li>-Assumersi la responsabilità degli esiti sia positivi, sia negativi</li> <li>-Partecipare alle attività rispettando le opinioni altrui</li> <li>-Riconoscere l'importanza della reciprocità e dello scambio</li> <li>-Vivere favorevolmente lo scambio interpersonale, manifestare le proprie idee e aderire alle idee degli altri qualora se ne riconosca la validità</li> <li>-Ricerca soluzioni in caso di conflitto</li> <li>-Trovare o sollecitare la mediazione tra bisogni e diversi punti di vista</li> <li>-Ammettere i propri errori</li> <li>-Autoregolarsi rispetto alle circostanze, ai contesti, alle persone e ai loro ruoli</li> <li>-Autoregolare le proprie emozioni in situazioni di insuccesso</li> <li>-Prevedere e valutare l'esito dei propri comportamenti</li> <li>-Affrontare situazioni e circostanze di vario genere mettendo in atto comportamenti corretti, efficaci e produttivi</li> <li>-Esplicitare punti di forza e/o difficoltà legate a situazioni di vita scolastica e/o quotidiana</li> <li>Riconoscere e comprendere che in una "società organizzata" esiste un sistema di regole entro cui agire responsabilmente senza che il personale "IO" subisca limitazioni:</li> <li>- avere la consapevolezza che i diritti individuali devono confrontarsi con quelli collettivi</li> <li>-conoscere i valori che rendono possibile la convivenza</li> <li>-riconoscere la necessità di regole</li> <li>-rispettare le cose altrui e/o comunitarie</li> <li>-riconoscere i segni e i simboli della propria comunità di appartenenza (sociale e/o culturale)</li> <li>- individuare e conoscere i segni e i simboli di appartenenze "altre"(interculturali)</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>-riconoscere le formazioni sociali e i loro compiti</li><li>-riconoscere il valore della tutela della salute propria e altrui</li><li>-riconoscere il valore della tutela della sicurezza propria e altrui</li><li>-riconoscere il valore della tutela del paesaggio e del patrimonio culturale/storico della comunità</li><li>-riconoscere i diritti e i doveri del cittadino in relazione alle norme della comunità di appartenenza</li><li>-riconoscere i valori fondanti della Costituzione Italiana e i diritti dell'uomo</li></ul>
--	--	--	--

<b>COMUNICARE</b>	<b>RAPPRESENTARE RACCONTARE</b>	<p><b>Utilizzare :</b>  a) registri, codici , linguaggi specifici delle discipline  b) i principali strumenti di consultazione per <b>narrare e descrivere</b> fatti, oggetti, situazioni, luoghi ...</p>	<p>-Scegliere la modalità più efficace per comunicare il proprio pensiero e valorizzare il proprio lavoro  - Individuare gli elementi chiave della comunicazione efficace.  -Gestire tempo e spazi a disposizione  - Sperimentare nuove metodologie ( multimedialità)</p>
	<b>DOMANDARE</b>	<p><b>Porre</b> domande per avere chiarimenti o informazioni ulteriori su un tema /argomento/richiesta</p>	
	<b>DISCUTERE</b>	<p><b>Esprimere verbalmente</b>, in forma <b>scritta</b> o <b>multimediale</b> le proprie opinioni.</p>	<p>Esprimere i propri bisogni, i propri punti di vista, le proprie idee, le proprie considerazioni su un argomento dato  Confrontare le proprie idee, opinioni.</p>
	<b>INTERAGIRE</b>	<p><b>Collaborare</b> alla costruzione di significati rispetto alla produzione di oggetti comunicativi</p> <p><b>Comunicare</b> utilizzando il lessico specifico e la forma sintattica della disciplina per relazionarsi in modo cooperativo in un gruppo di pari.</p>	<p>Attraverso “testi” continui, non continui e/o misti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre racconti di esperienze personali o vissute da altri.</li> <li>- esprimere esperienze, emozioni, stati d’animo</li> <li>- organizzare il proprio ragionamento.</li> <li>- realizzare resoconti di esperienze scolastiche e/o personali</li> <li>- illustrare procedimenti</li> <li>- argomentare</li> </ul>

<p><b>RIFLETTERE</b></p>	<p><b>AUTO / VALUTARSI</b></p>	<p><b>Valutare</b> con obiettività le modalità di svolgimento di compiti , incarichi e i risultati conseguiti, fissando obiettivi, osservando i processi , raccogliendo dati e confrontandoli con quelli di compagni o dati dall'insegnante per rilevare i cambiamenti, gli atteggiamenti, i comportamenti usati</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni/feedback ricavate dall'interazione/confronto con gli altri per <b>rivedere</b> e <b>adeguare</b> i propri comportamenti</p> <p><b>Riflettere</b> sul proprio lavoro valutando i livelli raggiunti, individuando i punti di forza dei propri lavori e gli sviluppi possibili per migliorarsi</p>	<p>Stabilire un criterio ed una rubrica per valutare il proprio operato. Individuare a priori i criteri e i passaggi del processo che saranno soggetti ad autovalutazione Imparare a confrontare i propri risultati nel tempo, mantenendone traccia, per evidenziare punti deboli e di forza.</p>
--------------------------	------------------------------------	---	---

Curricolo verticale disciplinare

Scuola Primaria

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: ITALIANO

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	-Ascoltare e cogliere il senso globale di testi brevi. (I° quadrimestre) -Ascoltare e cogliere informazioni specifiche in semplici testi. (II° quadrimestre)
			II°	-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi o brevi letture affrontate in classe.
			III°	-Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale
			IV°	Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, istruzioni, argomenti di studio; cogliere il senso globale e le informazioni principali.
			V°	-Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, istruzioni, esperienze ed argomenti di studio indipendentemente dalla modalità comunicativa
<b>LEGGERE</b>	<b>E2</b>	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	I°	-Leggere parole e semplici frasi. (I° Q) -Leggere frasi e semplici testi (I°Q) -Comprendere parole e semplici frasi (II°Q) -Comprendere le informazioni esplicite in brevi e semplici testi (II°Q)
			II°	-Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Comprendere testi vari cogliendone il senso globale e le informazioni principali.
			III°	- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.
			IV°	-Leggere testi di vario tipo individuando l'argomento trattato; estrapolare le informazioni contenute mettendole in relazione tra loro e con conoscenze precedentemente acquisite. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti e non.
			V°	-Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande e cogliere indizi utili alla comprensione. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

REALIZZARE	E3	Produrre: testi scritti utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I°	-Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura (I° Q) -Scrive autonomamente frasi e semplici testi (II° Q)
			II°	- Produrre testi semplici funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Rispettare le principali convenzioni ortografiche.
			III°	-Produrre testi semplici funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.
			IV°	-Produrre testi funzionali (narrativi, descrittivi ecc) legati a scopi concreti e non
			V°	- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	E4	Produrre: esposizione orali utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I°	-Raccontare storie personali o fantastiche con l'aiuto di domande guida. (I°Q) -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando un ordine narrativo. (II°Q)
			II°	-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia coerente.
			III°	-Raccontare storie personali o fantastiche, riferire i contenuti di testi informativi rispettando l'ordine cronologico e fornendo informazioni coerenti esponendoli modo comprensibile a chi ascolta.
			IV°	-Raccontare esperienze o storie inventate ed esporre argomenti di studio organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico.
			V°	-Raccontare esperienze o storie inventate ed esporre argomenti di studio organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi
ORGANIZZARE  - ORDINARE - COMPARARE	E5	Capacità di classificare e confrontare dati ed informazioni riguardanti un elemento informativo	I°	/
			II°	/
			III°	-Riconoscere in semplici frasi le parti del discorso e rispettare le convenzioni ortografiche.
			IV°	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali parti del discorso.
			V°	--Rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti del discorso.

# CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: MATEMATICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE
<b>ORGANIZZARE RAGGRUPPARE</b> - ORDINARE - COMPARARE   <b>MANIPOLARE TRASFORMARE</b>	<b>E1</b>	Capacità di <b>classificare e confrontare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo	<b>I°</b> <u>NUMERI:</u> - Usare il numero per contare in senso progressivo e regressivo e associarlo alla quantità. - Confrontare, ordinare, rappresentare numeri anche su una retta ed eseguire semplici operazioni. <u>SPAZIO E FIGURE :</u> - Riconoscere, denominare le più comuni figure geometriche. <u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</u> - Classificare oggetti in base a criteri dati.
			<b>II°</b> <u>NUMERI:</u> - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali entro il 100 <u>SPAZIO E FIGURE:</u> - Riconoscere denominare, descrivere le principali figure geometriche. <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI:</u> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi tabelle e diagrammi.
			<b>III°</b> <u>NUMERI :</u> - Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali oltre il migliaio e operare con essi. Eseguire le quattro operazioni con e senza cambio. <u>SPAZIO E FIGURE:</u> Individuare le rette e le loro posizioni nello spazio. Denominare, descrivere, classificare, confrontare figure geometriche. <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI:</u> - Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (metro, orologio).
			<b>IV°</b> <u>NUMERI:</u> - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi e decimali e operare con essi. Eseguire le quattro operazioni anche utilizzando le loro proprietà. <u>SPAZIO E FIGURE:</u> - Descrivere, classificare figure geometriche piane e calcolare perimetri. <u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</u> - Confrontare capacità, distanze e pesi. - Leggere, interpretare e rappresentare grafici e tabelle
	<b>E2</b>	Capacità di <b>utilizzare e gestire</b> i dati e le informazioni disponibili con mezzi e strumenti di varia natura, <b>rappresentandoli ,rielaborandoli ed incrociandoli</b>	



			V°	<p><u>NUMERI:</u> -Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare i numeri interi e decimali e operare con essi. Eseguire calcoli mentali e scritti applicando strategie diverse e verbalizzandone le procedure.</p> <p><u>SPAZIO E FIGURE:</u> - Descrivere, classificare figure geometriche piane e solide e calcolare perimetri e aree.</p> <p><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI :</u> - Legge e rappresenta relazioni e dati in tabelle e grafici</p>
REALIZZARE	E3	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo <b>grafico</b> , testuale, ipertestuale, pratico, espressivo..	I°	<p><u>SPAZIO E FIGURE :</u> - Rappresentare le più comuni figure geometriche.</p>
			II°	<p><u>SPAZIO E FIGURE :</u> - Rappresentare le principali figure geometriche.</p>
			III°	<p><u>SPAZIO E FIGURE:</u> - Rappresentare le rette e le loro posizioni nello spazio e le figure geometriche.</p>
			IV°	<p>- <u>SPAZIO E FIGURE:</u> -Rappresentare figure geometriche piane.</p>
			V°	<p><u>SPAZIO E FIGURE:</u> - Rappresentare figure geometriche piane e solide</p>
ANTICIPARE PREVEDERE	E4	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti , delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	I°	<p><u>PROBLEMI</u> - Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani con le operazioni conosciute.</p>
			II°	<p><u>PROBLEMI:</u> - Riconoscere, risolvere e rappresentare semplici problemi individuando strategie di calcolo adeguate</p>
			III°	<p><u>PROBLEMI:</u> - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie più adeguate.</p>
			IV°	<p><u>PROBLEMI:</u> - Argomentare i procedimenti seguiti per risolvere problemi di vario tipo.</p>
			V°	<p><u>PROBLEMI:</u> - Risolvere situazioni problematiche diverse e utilizzare strategie risolutive adeguate.</p>

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: INGLESE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	-Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e semplici frasi anche in forma multimediale.
			II°	-Comprendere espressioni e frasi semplici anche in forma multimediale
			III°	-Comprendere, anche da trasmissione multimediale, semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
			IV°	-Comprendere, anche da trasmissione multimediale, frasi di uso quotidiano relative a situazioni note.
			V°	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, anche presentate in forma multimediale
<b>LEGGERE</b>	<b>E2</b>	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	I°	/
			II°	- Riconoscere parole e comprendere frasi semplici di uso quotidiano
			III°	-Leggere, comprendere frasi semplici relative al lessico e alle strutture affrontate
			IV°	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando l'argomento trattato.
			V°	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando le informazioni principali
<b>REALIZZARE</b>	<b>E3</b>	<b>Produrre:</b> testi scritti utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I°	/
			II°	/
			III°	-Scrivere frasi semplici relative al lessico affrontato in classe.
			IV°	-Scrivere brevi messaggi che riguardano la sfera personale.
			V°	-Scrivere brevi messaggi che riguardano la sfera personale rispettando le convenzioni ortografiche acquisite.

	<b>E4</b>	<b>Produrre:</b> <u>esposizioni orali</u> utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I°	-Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
			II°	- Utilizzare frasi semplici per presentarsi e/o giocare.
			III°	-Produrre semplici frasi in situazioni note; interagire con un compagno in situazioni prestabilite.
			IV°	- Produrre frasi di uso quotidiano relative a situazioni sperimentate; interagire con i compagni utilizzando frasi memorizzate.
			V°	- Interagire con i compagni e gli adulti riferendo semplici informazioni riguardanti la sfera personale.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: SCIENZE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ORGANIZZARE</b>  - ORDINARE - COMPARARE	E1	Capacità di <b>classificare e confrontare</b> dati ed informazioni riguardanti un elemento informativo	I°	<u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:</u> - Ordinare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  <u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</u> - Osservare e cogliere attraverso i sensi, le caratteristiche di animali, piante, oggetti, dei terreni e delle acque e descriverle.
			II°	<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</u> - Osservare e cogliere le caratteristiche di animali, piante, oggetti, dei terreni e delle acque.
			III°	<u>OSSERVARE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI :</u> - Classificare quanto osservato e imparato.  <u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE:</u> -Osservare, cogliere e descrivere le caratteristiche di animali, piante, oggetti, dei terreni e delle acque.
			IV°	<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.</u> - Riconoscere e classificare le categorie dei viventi e cogliere la loro relazione con l'ambiente. <u>OSSERVARE SUL CAMPO:</u> -Classificare quanto osservato; formulare ipotesi e verificarle sul campo.
			V°	<u>OSSERVARE SULCAMPO :</u> -Osservare, analizzare, sperimentare i fenomeni della realtà

<b>REALIZZARE DOCUMENTARE</b>	<b>E5</b>	<p>Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo..</p> <p><b>Produrre:</b></p> <p>a) testi o esposizioni orali utilizzando codici, linguaggi specifici, registri</p> <p>b) materiali multimediali</p> <p>c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema...</p>	I°	/
			II°	<u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:</u> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
			III°	<u>SPERIMENTARE :OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI :</u> - Schematizzare e rappresentare graficamente quanto osservato e imparato.
			IV°	<u>SPERIMENTARE SUL CAMPO:</u> - Schematizzare e rappresentare graficamente quanto osservato;
			V°	<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> -Descrivere e riconoscere il funzionamento di un corpo come sistema complesso situato in un ambiente . <u>OSSERVARE SULCAMPO :</u> - Descrivere i fenomeni della realtà e saper riferire le informazioni con lessico specifico.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: STORIA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ORGANIZZARE</b>  - ORDINARE - COMPARARE  <b>LEGGERE</b>  <b>INDAGARE</b>	E1	Capacità di <b>classificare e confrontare</b> dati ed informazioni riguardanti un elemento informativo	I°	<u>USO DELLE FONTI:</u> - Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi del proprio vissuto utilizzando varie fonti. <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, in fenomeni ed esperienze vissute.
		Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.		
	E3	Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi	II°	<u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u> - Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e saperle riferire.  <u>USO DELLE FONTI:</u> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato.
<b>ORIENTARSI</b>	E4	<b>Rappresentare</b> un fatto o <b>descrivere</b> un paesaggio <b>Distinguere</b> testi ed immagini, fatti, eventi, situazioni	III°	<u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u> - Classificare le diverse fonti e ricavarne informazioni e conoscenze.
			IV°	<u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u> - Classificare le diverse fonti e ricavarne informazioni e conoscenze mettendole in relazione tra loro.

	E5	Orientarsi in un testo, ipertesto, immagine o luogo.		- <u>STRUMENTI CONCETTUALI:</u> - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
			V°	<u>STRUMENTI CONCETTUALI :</u> - Organizzare e mettere in relazione le informazioni sulle società studiate per riferirle con lessico specifico.
REALIZZARE DOCUMENTARE	E5	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo.. <b>Produrre:</b> a) testi o esposizioni orali utilizzando codici, linguaggi specifici, registri b) materiali multimediali c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema...	I°	/
			II°	/
			III°	<u>STRUMENTI CONCETTUALI:</u> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
			IV°	<u>STRUMENTI CONCETTUALI:</u> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
			V°	<u>USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</u> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  <u>STRUMENTI CONCETTUALI :</u> - Organizzare e mettere in relazione le informazioni sulle società studiate per riferirle con lessico specifico.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ORIENTARSI</b>	<b>E1</b>	<p><b>Conoscere e utilizzare</b> i descrittori <b>spaziali</b> e temporali rispetto al proprio vissuto, allo spazio prossimo, al molto lontano.</p> <p><b>Rappresentare</b> un fatto o <b>descrivere</b> un <b>paesaggio</b>.</p> <p><b>Orientarsi</b> in un testo, ipertesto, immagine o <b>luogo</b>.</p> <p><b>Stimare</b> distanze e tempi.</p> <p><b>Distinguere</b> testi ed immagini, fatti, eventi, situazioni</p>	I°	<u>ORIENTAMENTO:</u> - Muoversi nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra...).
			II°	<u>ORIENTAMENTO:</u> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti.
			III°	<u>PAESAGGIO.</u> - Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.
			IV°	<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</u> -Utilizzare il concetto di regione geografica: fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa a partire dall'Italia.
			V°	<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</u> Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo ed extra-europeo.
<b>REALIZZARE DOCUMENTARE</b>	<b>E2</b>	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo..	I°	<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA:</u> -Riconoscere e rappresentare oggetti da vari punti di vista.
			II°	<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</u> - Leggere e costruire la pianta dello spazio conosciuto.
			III°	<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</u> - Leggere, interpretare e rappresentare la pianta di ambienti noti, basandosi su punti di riferimento fissi.



		<b>Produrre:</b> a) testi o esposizioni orali utilizzando codici, linguaggi specifici, registri b) materiali multimediali c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema...		
			IV°	<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</u> -Descrivere i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici.
			V°	<u>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA':</u> -Organizzare e mettere in relazione le informazioni in proprio possesso per riferirle con lessico specifico.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE INDAGARE LEGGERE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	- Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprendere le parti, i materiali e le funzioni.
			II°	Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, descriverne la funzione e spiegarne il funzionamento.
	<b>E2</b>	Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati e informazioni più idonei ai propri scopi	III°	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
			IV°	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
			V°	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale.
<b>ANTICIPARE PREVEDERE</b>	<b>E4</b>	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti, delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	I°	Realizzare semplici lavori, anche al computer, descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti. Seguendo le istruzioni dell'insegnante.
			II°	Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza. Utilizzare correttamente i materiali digitali proposti.
<b>GESTIRE, CONTROLLARE REALIZZARE e DOCUMENTARE</b>	<b>E5</b>	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo.. <b>Produrre:</b> a) testi utilizzando codici, linguaggi specifici, registri b) materiali multimediali <b>c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti</b> per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema, <b>padroneggiando</b> strumenti, tempi, materiali di studio o di lavoro, modi operativi	III°	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali e di comunicazione in situazioni di gioco, per l'apprendimento e di relazione con gli altri.
			IV°	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali e di comunicazione in situazioni di gioco, per l'apprendimento e di relazione con gli altri.

	<b>E6</b>	<b>Percorrere</b> nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	V°
	<b>E7</b>	<b>Verificare</b> costantemente, in ogni fase produttiva , dell'efficacia del percorso ideato, sulla base dei limiti e delle consegne assegnate	
			Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti anche digitali e di comunicazione in situazioni di gioco, per l'apprendimento e di relazione con gli altri.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>  <b>INDAGARE</b>  <b>LEGGERE</b>  <b>INTERPRETARE</b>	E1	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	- Osservare un'immagine per ricavarne informazioni, sensazioni ed emozioni
			II°	-Osservare un'immagine per ricavarne informazioni, sensazioni ed emozioni
	E2	Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi	III°	-Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi del linguaggio espressivo.
			IV°	- Osservare e descrivere immagini ed opere d'arte.
	E3	Capacità di <b>interpretare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, <b>un artefatto o un elemento informativo</b>  <b>Orientarsi</b> in un testo, <b>ipertesto, immagine</b> o luogo.	V°	-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
<b>REALIZZARE</b>  <b>SPERIMENTARE</b>	E4	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo <b>grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo..</b>	I°	- Usare colori e materiali come elementi espressivi.
			II°	- Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.
			III°	-Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.
			IV°	-Produrre varie tipologie di testi visivi, rielaborandoli in modo creativo.
	E5	<b>Percorrere</b> nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	V°	-Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ANTICIPARE, PREVEDERE E SPERIMENTARE</b>	E1	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti, delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	I°	-Utilizzare schemi motori diversi.
			II°	-Utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.
	E2	Percorrere nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	III°	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
			IV°	- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.
<b>REALIZZARE</b>	E3	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, <b>pratico</b> , espressivo. <b>(Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva)</b>	V°	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
<b>CONTROLLARE</b>	E4	Verificare costantemente, in ogni fase produttiva, dell'efficacia del percorso ideato, sulla base dei limiti e delle consegne assegnate		

<b>ORIENTARSI</b>	<b>E6</b>	<b>Conoscere e utilizzare</b> i descrittori spaziali e temporali rispetto al proprio vissuto, allo spazio prossimo, al molto lontano.	I°	- Partecipare alle varie forme di gioco proposte rispettando le regole.	
			II°	- Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e rispettando le regole.	
			III°	- Partecipare alle varie tipologie di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	
			IV°	-Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco e dello sport.	
			<b>E7</b>	<b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire sia nella realtà quotidiana che in quella virtuale	V°
<b>E8</b>	<b>Riconoscere</b> il proprio ruolo come singolo, come gruppo e come appartenente alla comunità.				
		<b>E9</b>			
<b>APPARTENERE</b>					

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: MUSICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>  <b>INDAGARE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	- Discriminare rumori, suoni e ritmi.
			II°	-Discriminare rumori, suoni e ritmi; discriminare alcuni parametri del suono.
			III°	-Riconoscere i principali parametri del suono (intensità, durata, altezza).
	<b>E2</b>	Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi	IV°	- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
			V°	- Ascoltare brani musicali di diverso genere.
<b>REALIZZARE</b>	<b>E3</b>	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, <b>espressivo..</b> <b>Produrre:</b> a) testi o esposizioni orali utilizzando codici, linguaggi specifici, registri b) materiali multimediali c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema...	I°	- Eseguire canti o ritmi con voce, corpo o semplici strumenti. - Riprodurre rumori, suoni
			II°	- Produrre suoni, rumori e ritmi - Utilizzare semplici criteri di trascrizione dei suoni. - Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali.
			III°	- Utilizzare semplici criteri di trascrizione dei suoni. - Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali/ritmici.
			IV°	-Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.
			V°	-Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. -Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruit

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: FRIULANO

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	- Comprendere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.
			II°	-Comprendere espressioni e frasi semplici
			III°	-Comprendere semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
			IV°	-Comprendere frasi di uso quotidiano relative a situazioni note.
			V°	-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.
<b>LEGGERE</b>	<b>E2</b>	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	I°	/
			II°	-Leggere e comprendere frasi semplici con la mediazione dell'insegnante.
			III°	- Leggere e comprendere frasi semplici relative al lessico affrontato.
			IV°	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificandone l'argomento.
			V°	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, identificando le informazioni principali.
<b>REALIZZARE</b>	<b>E3</b>	<b>Produrre:</b> testi scritti utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I°	/
			II°	/
			III°	/
			IV°	- Scrivere brevi frasi relative agli argomenti trattati in classe.
			V°	-Scrivere brevi messaggi relativi agli argomenti trattati in classe e alla sfera personale rispettando le convenzioni ortografiche acquisite.



			I°	/
			II°	- Utilizzare espressioni e frasi semplici per le attività proposte in classe.
			III°	-Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note
			IV°	- Produrre frasi di uso quotidiano relative a situazioni note. Interagire con i compagni utilizzando frasi memorizzate.
			V°	-Interagire con i compagni e gli adulti riferendo semplici informazioni.
		<b>E4</b> <u>esposizioni orali</u> utilizzando codici, linguaggi specifici, registri		

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>APPARTENERE</b>	E1	<b>Riconoscere</b> il proprio ruolo come singolo, come gruppo e come appartenente alla comunità. (COSTITUZIONE)	I° II°	-Partecipare con impegno e collaborare per portare a termine compiti ed iniziative rispettando le regole condivise.
			III° IV° V°	- Riconoscere sistemi ed organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione
	E2	<b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire nella realtà quotidiana ( SVILUPPO SOSTENIBILE)	I° II°	- Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di esso in maniera rispettosa ed adeguata..
			III° IV° V°	-Assumere un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente, cogliendo gli effetti del degrado e dell'incuria e utilizzando in modo corretto le risorse naturali.
	E3	<b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire nella realtà virtuale ( CITTADINANZA DIGITALE)	I° II°	-Utilizzare dispositivi tecnologici per attività didattiche con la guida dell'insegnante.
			III° IV° V°	Avvalersi in modo autonomo e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuale.

Curricolo verticale disciplinare  
Scuola Secondaria di Primo Grado

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: LETTERE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI		
<b>ASCOLTARE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	- Ascoltare testi prodotti, anche dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	
			II°	- Ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione (note, appunti...)	
			III°	- Regolare la attenzione in funzione dell'ascolto.	
<b>LEGGERE</b>	<b>E2</b>	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	I° II° III°	- A voce alta: legge in modo espressivo testi noti.	
				- In modo silenzioso: leggere applicando tecniche di comprensione (sottolineature,...)	
				- Utilizzare testi funzionali ad affrontare il quotidiano.	
				- Ricavare informazioni esplicite ed implicite anche da testi misti.	
				- Ricavare nei testi argomentativi la tesi centrale e alcuni argomenti.	
				- Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone le parti costituenti (struttura, lessico, personaggi, spazio, tempo, genere...)	
<b>REALIZZARE PROGETTARE SPERIMENTARE</b>	<b>E3</b>	<b>Produrre:</b> <u>testi scritti</u> utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I°	- Scrivere testi di tipo diverso e diversa forma.	
			II°	- Scrivere sintesi anche in forma di schema.	
			III°	- Realizzare forme di scrittura creativa.	
			III°	- Costruire testi multimediali.	
			III°	-Conoscere ed applicare tecniche di progettazione/ideazione	
	<b>E4</b>	<b>Produrre:</b> <u>esposizioni orali</u> utilizzando codici, linguaggi specifici, registri	I° II° III°	I°	- Narrare esperienze, eventi, rispettando ordine cronologico /logico e con un registro adeguato..
				II°	-Descrivere oggetti, persone, luoghi, personaggi...
				III°	- Riferire un argomento di studio in modo coerente e chiaro.
				III°	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
				III°	- Comprendere ed usare le parole in senso figurato.
				- Utilizzare dizionari di diverso tipo	
				- Utilizzare le proprie conoscenze per comprendere parole nuove	

**ORGANIZZARE**

- **ORDINARE**
- **COMPARARE**

**E5**

Capacità di **classificare e confrontare** dati ed informazioni riguardanti un elemento informativo

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua

- Riconoscere le principali relazioni fra gruppi di parole

- Riconoscere l'organizzazione sintattica della frase (minima, semplice, composta, complessa)

- Riconoscere i connettivi sintattici e i segni di interpunzione.

-Riconoscere le parti del discorso

# CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: MATEMATICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE
<b>ORGANIZZARE RAGGRUPPARE</b> - ORDINARE - COMPARARE  <b>MANIPOLARE TRASFORMARE</b>	<b>E1</b>	Capacità di <b>classificare e confrontare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo	<b>I°</b> <u>NUMERI:</u> - Leggere, comprendere e rappresentare i numeri naturali con diverse notazioni avendo consapevolezza del loro significato e delle loro proprietà.  <u>SPAZIO E FIGURE :</u> - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime, saper passare da un'unità di misura a un'altra.  <u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</u> - Rappresentare e analizzare informazioni e dati utilizzando i più comuni strumenti matematici.
			<b>II°</b> <u>NUMERI:</u> - Leggere, comprendere e rappresentare i numeri naturali, razionali e irrazionali con diverse notazioni avendo consapevolezza del loro significato e delle loro proprietà.  <u>SPAZIO E FIGURE:</u>  <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI:</u> - Rappresentare, interpretare ed analizzare informazioni, dati, relazioni e funzioni utilizzando i più comuni strumenti matematici.
			<b>III°</b> <u>NUMERI :</u> - Leggere, comprendere e rappresentare i numeri reali con diverse notazioni avendo consapevolezza del loro significato e delle loro proprietà.  <u>SPAZIO E FIGURE:</u> Riconoscere, riprodurre e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni cogliendone le relazioni tra gli elementi  <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI:</u> - Interpretare, costruire e operare con formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

<b>REALIZZARE</b>	<b>E3</b>	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo <b>grafico</b> , testuale, ipertestuale, pratico, espressivo..	I°	<u>SPAZIO E FIGURE</u> : - Disegnare e descrivere enti e figure geometriche, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti ed individuandone le principali proprietà.
			II°	<u>SPAZIO E FIGURE</u> : - Riprodurre e rappresentare figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli strumenti necessari.
			III°	<u>SPAZIO E FIGURE:</u> Confrontare ed utilizzare dati di diverso genere al fine di risolvere problemi.
<b>ANTICIPARE PREVEDERE</b>	<b>E4</b>	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti , delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	I°	<u>PROBLEMI</u> - Eseguire operazioni, espressioni ed algoritmi di calcolo utilizzando le proprietà opportune.
			II°	<u>PROBLEMI:</u> - Eseguire operazioni, espressioni ed algoritmi di calcolo utilizzando le proprietà opportune.  - Determinare l'area di semplici figure utilizzando consapevolmente proprietà, formule e teoremi opportuni.  - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
			III°	<u>PROBLEMI:</u> - Eseguire operazioni, espressioni ed algoritmi di calcolo utilizzando le proprietà opportune.  - Utilizzare proprietà, formule e teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.  - Confrontare ed utilizzare dati di diverso genere al fine di risolvere problemi.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: INGLESE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE (LISTENING)</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	(CEFRL- A1): Comprendere i punti essenziali di un discorso al presente, usando una lingua chiara e strutturata in modo elementare, inerente ad argomenti familiari o affrontati a scuola (tempo atmosferico, scuola, <i>classroom language</i> , informazioni personali, nazioni e nazionalità, famiglia, descrizione fisica, casa, attività quotidiane).
			II°	(CEFRL-A1/A2): Comprendere un semplice discorso al presente o al passato, a condizione che vengano usate strutture linguistiche e lessico noti, inerenti ad argomenti familiari e/o affrontati a scuola (attività domestiche e del tempo libero, sport, cibo e abitudini alimentari, professioni, abbigliamento).
			III°	(CEFRL-A2/B1): Comprendere un discorso mediamente articolato al presente, passato e futuro, che comprenda strutture linguistiche e terminologia familiari o affrontate a scuola (mezzi di trasporto, viaggi, ambiente, tecnologia, film e TV)
<b>LEGGERE (READING)</b>	<b>E2</b>	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	I°	(CEFRL- A1): Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di vario genere, purché la lingua sia chiara, elementare e di uso quotidiano.
			II°	CEFRL-A1/A2): Leggere e individuare informazioni in testi di varia lunghezza e mediamente complessi, purché la lettura contenga strutture linguistiche note, contenuti e terminologia affrontati in classe.
			III°	(CEFRL-A2/B1): Leggere e individuare informazioni in testi relativamente lunghi e complessi, purché la lettura contenga strutture linguistiche note, contenuti e terminologia affrontati in classe.
<b>RACCONTARE (WRITING)</b>	<b>E3</b>	<b>Utilizzare :</b> a) registri, codici , linguaggi specifici delle discipline b) i principali strumenti di consultazione per <b>narrare e descrivere</b> fatti, oggetti, situazioni, luoghi ...	I°	(CEFRL- A1): Produrre semplici testi al presente inerenti alla sfera personale, scolastica, familiare, domestica e quotidiana. Si utilizzeranno una lingua elementare, una terminologia nota e temi affrontati in classe.
			II°	(CEFRL-A1/A2): Scrivere brevi testi riguardo al tempo libero, abitudini domestiche e alimentari, professioni, personaggi del passato, abbigliamento. Si utilizzeranno una lingua semplice, una terminologia nota e temi affrontati in classe,
			III°	(CEFRL-A2/B1): Scrivere testi di media lunghezza riguardanti viaggi e mezzi



<b>INTERAGIRE (SPEAKING)</b>				di trasporto, film, programmi TV, uso delle tecnologie, ambiente. Produrre messaggi, adeguati al destinatario, esprimendosi al presente, passato o futuro, avvalendosi di un lessico appropriato e di una sintassi mediamente articolata.
	<b>E4</b>	<b>Porre</b> domande per avere chiarimenti o informazioni ulteriori su un tema /argomento/richiesta <b>Esprimere verbalmente</b> , in forma <b>scritta</b> o <b>multimediale</b> le proprie opinioni.	I°	(CEFRL- A1): Descrivere o presentare oralmente, usando una lingua elementare: persone, ambiente fisico e familiare, routine. Interagire con un interlocutore usando una lingua elementare e il lessico trattato in classe e relativo ad argomenti noti.
			II°	(CEFRL-A1/A2): Parlare in modo semplice e chiaro delle attività del tempo libero, lavori domestici, alimentazione e abbigliamento, esprimendo le proprie preferenze. Dialogare sui medesimi argomenti utilizzando lessico e strutture note.
<b>E5</b>	<b>Comunicare</b> utilizzando il lessico specifico e la forma sintattica della disciplina per relazionarsi in modo cooperativo in un gruppo di pari.	III°	CEFRL-A2/B1): Interagire oralmente con uno o più interlocutori riguardo a viaggi e mezzi di trasporto, film, programmi TV, uso delle tecnologie, ambiente, esponendo i propri gusti, idee e opinioni. Esporre in modo semplice e chiaro argomenti di studio in lingua inglese.	

# CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: TEDESCO

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>	<b>E1</b>	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I°	CEFRL- A1): Comprendere i punti essenziali di un discorso al presente, espresso in una lingua chiara e strutturata in modo elementare, inerente ad argomenti familiari o affrontati a scuola (saluti formali e informali, presentazioni, numeri, lessico relativo alla famiglia, tempo libero e scuola, <i>classroom language</i> , nazioni e nazionalità).
			II°	(CEFRL-A1): Comprendere un semplice discorso al presente, a condizione che vengano usate strutture linguistiche e lessico noti, inerenti ad argomenti familiari e/o affrontati a scuola (cibo e abitudini alimentari, routine quotidiana, abbigliamento, casa sport).
			III°	(CEFRL-A1/A2): Comprendere un discorso mediamente articolato al presente o passato, che comprenda strutture linguistiche e terminologia familiari o affrontate a scuola (salute e stili di vita, amici e punti di incontro, viaggi e professioni).
<b>LEGGERE</b>	<b>E2</b>	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	I°	(CEFRL- A1): Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di vario genere, purché la lingua sia chiara, elementare e di uso quotidiano.
			II°	(CEFRL-A1): Leggere e individuare informazioni in testi di varia lunghezza, purché la lettura contenga strutture linguistiche note, contenuti e terminologia affrontati in classe.
			III°	(CEFRL-A1/A2): Leggere e individuare informazioni in testi relativamente lunghi ed eterogenei, purché la lettura contenga strutture linguistiche note, contenuti e terminologia affrontati in classe.
<b>RACCONTARE</b>	<b>E3</b>	<b>Utilizzare :</b> a) registri, codici , linguaggi specifici delle discipline b) i principali strumenti di consultazione per <b>narrare e descrivere</b> fatti,	I°	(CEFRL- A1): Produrre semplici testi al presente inerenti alla sfera personale, scolastica, familiare, domestica e quotidiana. Si utilizzeranno una lingua elementare, una terminologia nota e temi affrontati in classe.
			II°	(CEFRL-A1): Scrivere brevi testi riguardo al tempo libero, abitudini domestiche e alimentari, abbigliamento. Si utilizzeranno una lingua semplice, una terminologia nota e temi affrontati in classe.
			III°	CEFRL-A1/A2): Scrivere testi di media lunghezza riguardanti salute e stili di vita, amici e punti di incontro, viaggi e professioni. Produrre messaggi,

<b>INTERAGIRE</b>		oggetti, situazioni, luoghi ...		adeguati al destinatario, esprimendosi al presente o al passato, avvalendosi di un lessico semplice ma appropriato e di una sintassi anche articolata.
	<b>E4</b>	<b>Porre</b> domande per avere chiarimenti o informazioni ulteriori su un tema /argomento/richiesta <b>Esprimere verbalmente</b> , in forma <b>scritta</b> o <b>multimediale</b> le proprie opinioni.	I°	(CEFRL- A1): Descrivere o presentare oralmente, usando una lingua elementare: persone, ambiente fisico e familiare. Interagire con un interlocutore usando una lingua elementare e il lessico trattato in classe e relativo ad argomenti noti.
			II°	(CEFRL-A1): Parlare in modo semplice e chiaro delle attività del tempo libero, casa, alimentazione e abbigliamento, esprimendo le proprie preferenze. Dialogare sui medesimi argomenti utilizzando lessico e strutture note.
	<b>E5</b>	<b>Comunicare</b> utilizzando il lessico specifico e la forma sintattica della disciplina per relazionarsi in modo cooperativo in un gruppo di pari.	III°	(CEFRL-A1/A2): Interagire oralmente con uno o più interlocutori riguardo a salute e stili di vita, amici e punti di incontro, viaggi e professioni, esponendo i propri gusti, idee e opinioni. Esporre in modo semplice e chiaro brevi argomenti di studio.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: SCIENZE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE
<b>ORGANIZZARE</b>  - ORDINARE - COMPARARE	E1	Capacità di <b>classificare e confrontare</b> dati ed informazioni riguardanti un elemento informativo	I°  - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana  -Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita più sostenibili.  - Valutare il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono tra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico  - Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.
	E2	Capacità di <b>comprendere, interpretare e rielaborare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo.	II°  - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana  -Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita più sostenibili.  - Avere una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico.
	E3	Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi	III°  - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana  - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia  -Avere una visione dinamica del sistema solare e del pianeta Terra

<b>REALIZZARE ANTICIPARE  PREVEDERE DOCUMENTARE</b>	E5	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo.	I°	- Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
			II°	- Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
			III°	- Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
<b>APPARTENERE</b>	E5	Rispettare le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire sia nella realtà quotidiana che in quella virtuale	I°	- Individuare alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.
			II°	- Adottare stili di vita corretti al fine di preservare un buono stato fisico.
			III°	-Adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: MUSICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>ASCOLTARE</b>	<b>E1</b>	<p><b>Comprendere</b>, in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi</p>	I°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conquistare una corretta tecnica e una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento</li> <li>- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>
			II°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali.</li> <li>- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</li> </ul>
	<b>E2</b>	<p>Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi</p>	III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> </ul>
<b>REALIZZARE</b>	<b>E3</b>	<p>Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, <b>espressivo..</b>  <b>Produrre:</b>                      a) testi o esposizioni orali utilizzando codici, linguaggi specifici, registri                      b) materiali multimediali                      c) oggetti e sistemi usando materiali e strumenti per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema...</p>	I°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</li> <li>-Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali</li> </ul>
			II°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>- ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali</li> <li>- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diverse</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento basato sulla collaborazione attraverso la partecipazione all'attività musicale di gruppo</li> </ul>
			III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>-Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> </ul>

				<p>-Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p> <p>Applicare le conoscenze maturate e delle proprie esperienze musicali alle attività creative; integrazione con altri saperi e altre pratiche artistiche</p>
--	--	--	--	---

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE
<b>ANTICIPARE, PREVEDERE E SPERIMENTARE</b>  <b>REALIZZARE</b>  <b>CONTROLLARE</b>	E1	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti, delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	I° <ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire consapevolezza del proprio corpo e riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti sia a riposo che durante l'attività fisica.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive proponendo semplici varianti</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport proponendo varianti.</li> <li>-Utilizzare e riporre in modo corretto per se e per gli altri spazi e le attrezzature.</li> </ul>
	E2	<b>Percorrere</b> nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	II° <ul style="list-style-type: none"> <li>-.Acquisire consapevolezza del proprio corpo e riconoscere le funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti sia a riposo che durante l'attività fisica.</li> <li>- Cercare l'autonomia e il confronto tra pari</li> <li>- Utilizzare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, ecc.. mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo per creare un prodotto sotto forma di scena, coreografia, ecc</li> <li>-Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra</li> <li>-Rispettare e all'occorrenza far rispettare gli spazi di lavoro assegnati e le attrezzature utilizzate.</li> </ul>
	E3	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, <b>pratico</b> , espressivo. ( <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare il proprio corpo in ogni situazione e avere consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici tipici dell'età evolutiva. (in modo autonomo).</li> <li>-Elaborare ed eseguire, a tempo di musica, coreografie anche complesse.</li> </ul>
	E4	Verificare costantemente, in ogni fase produttiva, dell'efficacia del percorso ideato, sulla base dei limiti e delle consegne assegnate	III° <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport e di utilizzarli a propria volta nel ruolo di arbitro.</li> <li>- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo anche in atto comportamenti collaborativi/ revisionando collettivamente i risultati ottenuti</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti e funzionali rispetto al verificarsi di possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>



<b>ORIENTARSI</b>           <b>APPARTENERE</b>	<b>E6</b>	<p><b>Conoscere e utilizzare</b> i descrittori spaziali e temporali rispetto al proprio vissuto, allo spazio prossimo, al molto lontano.</p> <p><b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire sia nella realtà quotidiana che in quella virtuale</p>	I°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) in modo guidato</li> <li>-Nel gioco partecipare, nella competizione saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto dei perdenti, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
	<b>E7</b>		II°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) in autonomia</li> <li>-Conoscere e applicare consapevolmente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo vari ruoli, anche il ruolo di arbitro o di giudice;</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio riscaldamento e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> </ul>
	<b>E8</b>	<p><b>Riconoscere</b> il proprio ruolo come singolo, come gruppo e come appartenente alla comunità.</p>		
	<b>E9</b>	<p><b>Orientarsi</b> in un testo, ipertesto, immagine o <b>luogo</b>.</p>	III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive.</li> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per risolvere problemi motori, situazioni nuove o inusuali per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport nelle variabili spazio-temporali</li> <li>- Sapere assumersi incarichi nell'organizzazione dell'attività/ evento della classe</li> <li>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA

DIMENSIONI DELLA COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE	
<b>OSSERVARE</b>	E1	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi	I° II° III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare sui processi produttivi presi in esame, riconoscendo le informazioni indispensabili</li> </ul>
	E2	Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati e informazioni più idonei ai propri scopi		
	E3	Capacità di <b>interpretare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, un artefatto o un elemento informativo	I° II° III°	
<b>PROGETTARE</b>	E4	Dato un problema, reale o indotto, <b>ipotizzare</b> in considerazione dei limiti presenti, delle conoscenze, dei dati e delle risorse disponibili, <b>un percorso di realizzazione</b> di un prodotto di varia natura, <b>prevedendo</b> le conseguenze delle scelte	I° II° III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, in relazione a nuovi bisogni o necessità indotte da una consegna.</li> </ul>
<b>PRODURRE e DOCUMENTARE</b>	E5	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo grafico, testuale, ipertestuale, pratico, espressivo.. <b>Produrre:</b> a) testi utilizzando codici, linguaggi specifici, registri b) materiali multimediali c) <b>oggetti e sistemi usando materiali e strumenti</b> per documentare un'idea, un progetto, un artefatto, un sistema, <b>padroneggiando</b> strumenti, tempi, materiali di studio o di lavoro, modi operativi	I° II° III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti o indotti.</li> <li>Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni di controllo.</li> <li>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico e/o tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</li> </ul>
	E6	<b>Percorrere</b> nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	I° II° III°	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>

	<b>E7</b>	<b>Verificare</b> costantemente, in ogni fase produttiva , dell'efficacia del percorso ideato, sulla base dei limiti e delle consegne assegnate	I° II° III°	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</li></ul>
--	-----------	---	-------------------	---

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI PER CLASSE
<b>ASCOLTARE</b>  <b>INDAGARE</b>  <b>LEGGERE</b>  <b>INTERPRETARE</b>	E1	<b>Comprendere</b> , in vista di scopi funzionali diversi, messaggi di vario tipo "diretti" e/o "trasmessi" oralmente o con altri mezzi  Capacità di <b>individuare, raccogliere e scegliere</b> dati ed informazioni più idonei ai propri scopi	I° <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il significato dei vari messaggi visivi, decodificando gli elementi grammaticali presenti.</li> <li>-Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</li> <li>-Riconoscere il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale</li> <li>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione</li> </ul>
			II° <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e saperli descrivere con linguaggio appropriato</li> <li>- Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte compositive dell'autore.</li> <li>-Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>-Riconoscere il valore sociale-estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale</li> </ul>
	E3	Capacità di <b>interpretare</b> dati ed informazioni di varia natura riguardanti un fatto, un fenomeno, <b>un artefatto o un elemento informativo</b>  <b>Orientarsi</b> in un testo, <b>ipertesto, immagine</b> o luogo.	III° <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o multimediale e saperli descrivere con linguaggio appropriato</li> <li>- Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>- Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione</li> <li>- Riconoscere il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, storicoartistico e culturale.</li> </ul>

<b>PROGETTARE</b>  <b>REALIZZARE</b>  <b>SPERIMENTARE</b>	<b>E4</b>	Dato un percorso ipotizzato, dopo aver valutato le diverse scelte, <b>seguire un procedimento</b> di produzione che comprenda tutte o in parte, attività di tipo <b>grafico</b> , testuale, ipertestuale, <b>pratico</b> , <b>espressivo</b> ..	I° <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi.</li> <li>-Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> <li>-Utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche più adeguate alla realizzazione di specifici prodotti visivi.</li> </ul>
			II° <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà</li> <li>- Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alle finalità operative scelte</li> <li>- Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>
	<b>E5</b>	<b>Percorrere</b> nuove strade e percorsi progettuali che comprendano tecniche, strumenti alternativi e soluzioni creative	III° <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche e ispirandosi a tutte le forme di comunicazione visiva</li> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale</li> <li>-Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo precise finalità operative, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI
<b>APPARTENERE</b>	E1	<b>Riconoscere</b> il proprio ruolo come singolo, come gruppo e come appartenente alla comunità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere riconoscere i propri bisogni, emozioni, reazioni</li> <li>● Sapere riconoscere/rispettare i bisogni, emozioni degli altri</li> <li>● Sapere operare corrette azioni di comunicazione e mediazione</li> <li>● Sapere relazionarsi in modo costruttivo (azioni e reazioni)</li> <li>● Sapere prendersi cura del proprio equilibrio fisico ed emotivo</li> <li>● Distinguere i fatti dalle opinioni</li> <li>● Sapere ascoltare opinioni differenti</li> <li>● Sapere adeguarsi a regolamenti, situazioni ed ambienti</li>   <li>● Sapere riconoscere i ruoli e le funzioni</li> <li>● Sapere accettare e gestire i ruoli assunti o dati offrendo un contributo</li> <li>● Sapere ascoltare e condividere opinioni, soluzioni, progetti</li> <li>● Sapere valutare le variabili e adottare modifiche</li> <li>● Sapere valutare e verificare il percorso compiuto da sé e dagli altri attraverso dati oggettivi</li> <li>● Sapere argomentare, motivare, giustificare le scelte</li>   <li>● Conoscere l'ambiente da un punto di vista naturale, antropico, istituzioni, simboli, espressioni culturali</li> <li>● Percepire l'evoluzione ed il cambiamento dell'ambiente</li> <li>● Essere disponibile a conoscere e indagare le novità/diversità</li> <li>● Riconoscere i valori comuni fra le persone</li> <li>● Integrare le conoscenze acquisite nelle sue espressioni comunicative, lavorative o creative.</li> <li>● Valorizzare le sue radici culturali e le integra in un contesto globale</li>   <li>● Sapere servirsi delle tecnologie per ricercare, partecipare, elaborare dati ed informazioni.</li> </ul>
	E2	<b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire sia nella realtà quotidiana che in quella virtuale	
<b>AUTOVALUTARSI</b>	E3	<b>Riflettere</b> sul proprio lavoro valutando i livelli raggiunti, individuando i punti di forza dei propri lavori e gli sviluppi possibili per migliorarsi	
	E4	<b>Utilizzare</b> le informazioni/feedback ricavate dall'interazione/confronto con gli altri per <b>rivedere</b> e <b>adeguare</b> i propri comportamenti	
	E5	<b>Valutare</b> con obiettività le modalità di svolgimento di compiti, incarichi e i risultati conseguiti, fissando obiettivi, osservando i processi, raccogliendo dati e confrontandoli con quelli di compagni o dati dall'insegnante per rilevare i cambiamenti, gli atteggiamenti, i comportamenti usati	

## CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE: RELIGIONE

INDICATORI DI COMPETENZA	n°	EVIDENZE	OBIETTIVI VERTICALI DECLINATI
<b>APPARTENERE</b>	E1	<b>Riconoscere</b> il proprio ruolo come singolo, come gruppo e come appartenente alla comunità.	I° - Sapere interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  -Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.  - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere , riti...).
	E2	<b>Rispettare</b> le regole e i comportamenti in luoghi e spazi condivisi per agire sia nella realtà quotidiana che in quella virtuale	
	E3	<b>Collaborare</b> alla costruzione di significati rispetto alla produzione di oggetti comunicativi	
<b>AUTOVALUTARSI</b>	E4	<b>Riflettere</b> sul proprio lavoro valutando i livelli raggiunti, individuando i punti di forza dei propri lavori e gli sviluppi possibili per migliorarsi	II° Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi del cristianesimo delle origini.  - Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole  -Riconoscere i linguaggi espressivi della fede, individuare le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli da un punto di vista artistico, culturale e spirituale.
	E5	<b>Utilizzare</b> le informazioni/feedback ricavate dall'interazione/confronto con gli altri per <b>rivedere e adeguare</b> i propri comportamenti	

	<p><b>E6</b> <b>Valutare</b> con obiettività le modalità di svolgimento di compiti , incarichi e i risultati conseguiti, fissando obiettivi, osservando i processi , raccogliendo dati e confrontandoli con quelli di compagni o dati dall'insegnante per rilevare i cambiamenti, gli atteggiamenti, i comportamenti usati</p>	<p>III°</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda</li> <li>- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- Interagire con persone di religione differente sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>
--	--	---